



PRIMAS IMMOBILIER

VENTE, LOCATION, GESTION

房产中介公司

房屋买卖、出租管理—店铺买卖、出租—店铺、房屋贷款

房产买卖

帮您完整操办买卖房屋手续, 使您安安心心卖房、买房。本公司为您在48小时内免费估算房屋价值。

出租管理

把您的房产出租委托给本公司, 我们会像对待自己的房产一样。每月收取房租6%的管理费(已含税), 我们负责处理所有现行法规下的纸张手续。

寻找房源

我们寻找巴黎及近郊待出售的房屋, 我们的买家愿意出高于市场的价格, 购买您的房产。

房屋信息, 请看我们的网站
或者联系我们!
网址: www.primasimmobilier.com



地址: 18 Bd de la Villette 75019 PARIS
地铁: Belleville (2号线, 11号线)
电话: 01 42 08 73 37 (法语, 国语, 温州话)



晓东信贷

Courtier en crédit

商业地产贷款

- ▲ 持ORIAS专业认证
- ▲ 25年贷款经验
- ▲ 3000多家店铺贷款实例
- ▲ 争取最优惠贷款条件
- ▲ 购房可申请零利率贷款

电话: 01 44 78 80 68 手机: 06 75 01 79 48

地址: 109 Rue de Paris 94220 Charenton-le-Pont
地铁8号线: Charenton-Écoles

GJW+ Streaming *Feel at Home*

免費電影 無限觀看
高級訂閱 最低費用

\$6.99
美金/月

享85折

輸入優惠碼
Happy15



GanJingWorld.com



品味中秋月饼

文/斯玖&紫响 图/Adobe stock

中秋月饼可追溯自上古月大礼的贡品。虽然随着历史的演变，月饼的风貌不断改变，但其不变的是“天人合一”的文化内涵。

千年传承 不忘初心

中秋节为什么吃月饼？

原因可以追溯到周朝的四季祭祀礼制。古人在秋分祭月，秋分是阳消阴长的起点，而月是阴德的代表，因此，月饼作为夕月之礼的贡品，延续千年，传承的其实是“天人合一”的文化内涵。

到了明代，月饼逐渐成为中秋节的象征，代表着家庭团圆与幸福。每逢中秋，人们品味月饼，不仅享受美食，也珍惜与亲友相聚的时光，感受着团圆的喜悦和温馨。

清代，月饼制作工艺更加精湛，饼面雕工细腻，将传统文化与艺术相结合。现今的月饼，无论形状与口味如何变化，这份“天人合一”的初心依然值得我们铭记。这种态度让我们在欢庆中秋之际，体会到节庆内在的深意。

经典蛋黄莲蓉月饼

每当临近中秋，市面上的月饼琳琅满目，但价格不菲。不如自己动手做，既能确保用料安全卫生，慢工细活也更显真情意。

莲蓉馅的制作

◆食材

莲子450克、砂糖200克（可调整）、糖浆50克、食油100克。

◆做法

- ①处理莲子：将莲子清洗后浸泡15分钟，剖开去芯。
- ②煮莲子：将莲子放入锅中，加水盖过莲子，煮至软熟（约35~60分钟）。
- ③搅拌成莲蓉泥：煮好的莲子用料理机打成细腻的莲蓉泥（水不要太多，防止炒制时间过长）。
- ④炒莲蓉泥：莲蓉泥倒入不沾锅，小火翻炒。分3次加入100克油，每次等完全吸收后再加。
- ⑤加入糖和糖浆：加入200克砂糖，拌匀后再加入50克糖浆，继续翻炒至水分收干、莲蓉能成团。
- ⑥冷藏保存：放凉后包上保鲜膜，放冰箱冷藏保存约2周。



莲子



莲蓉馅

蛋黄液的制作

◆食材

蛋黄1颗、清水10毫升。

◆做法

蛋黄放入清水中，搅打均匀。



选用新鲜鸡蛋，加清水一起搅打均匀。



蛋黄液用毛刷刷在月饼表面

月饼的制作

◆食材

面粉330克、食油90克、糖浆或蜂蜜240克、碱水5毫升。

◆做法

- ①制作饼皮：在容器中混合240克糖浆或蜂蜜、90克食油和5毫升碱水，搅拌均匀后加入330克面粉，揉成面团，静置1~2小时。
- ②烤咸蛋黄：烤箱预热160度，将咸蛋黄烤6~8分钟。

③等份包馅：

每个月饼用50克饼皮和75克内馅（咸蛋黄+莲蓉馅）。莲蓉馅先包裹咸蛋黄，再搓成球。将饼皮压扁，包裹馅料，压模成形（模具使用前撒上少许面粉防沾）。



④烘烤：

月饼表面喷少许水，放入预热200度的烤箱烤5分钟。取出后放凉，刷一层蛋黄液，降温至160度，继续烤5~8分钟至上色。



⑤回油：

烤好后放凉，放入密封盒中保存2~3天，让月饼回油。



中秋应景食物——鸭肉的家宴料理

文/山平 图/Adobe stock

秋天的鸭子肥瘦适宜，口感和养生功效均佳，不妨自己时间的方便，熬汤卤煮或是鸭肉沙拉都不失为节庆餐桌的亮点。



鸭胸沙拉

鸭胸沙拉

缤纷的沙拉为节庆餐桌带来活力，加上可食用的花，更是让人眼前一亮，还能为沙拉带来不同的风味和口感。

食材

鸭胸肉、各式生菜、新鲜的可食用花适量。

做法

- ①将鲜花以镊子夹取放入常温水里洗去落尘、脏污，再以镊子夹起，放在纸巾沥干备用。
- ②热油锅，鸭胸整块皮向下放入油锅中，煎成金黄，转小火，煎至肉色微变，取出鸭肉。
- ③原锅大火加热，鸭肉面撒上盐下锅，煎至鸭肉上色后起锅。

- ④生菜切丁，建议大小与鲜花一致，视觉上较为协调。
- ⑤准备一个大盘子，避免挤压花朵变形。先均匀铺放生菜丁，再排放鸭肉，最后布置鲜花后，即可上菜。

潮式卤水鸭

鸭肉属于凉性食材，可缓解秋燥。潮式卤水清香却不失丰富，正适合呈现当季美味的鸭肉口感，是宴客的绝佳选择。

食材

- 鸭半只。
- 卤水材料：姜2片、蒜头2粒、青葱1株、八角1粒、草果1粒、丁香2小粒、月桂叶1片、肉桂1支、沙姜粉1小匙、甘草1片。
- 卤汁：淡酱油1杯、盐5小匙、绍兴酒1杯、清水2升。

做法

- ①鸭肉清洗干净，以滚水烫烫后清洗沥干备用。
- ②将卤水材料放入锅中炒出香味后，加入卤汁，转大火煮滚。
- ③将鸭胸朝上放入锅中，煮滚，转小火焖煮约35分钟，再翻面煮滚，关火后焖约30分钟。
- ④鸭肉取出放凉，卤汁均匀涂抹鸭身3次后，分切摆盘，即可上桌。



潮式卤水鸭

高层次父母懂的3个姿态

父母的一言一行，影响子女一生的运气和修养。父母不经意间的话语，也往往带给孩子深刻的影响。

公园里，有一对父母带着年幼的儿子在玩积木。当孩子拼好房子后，就跟爸爸说：“爸爸，我拼的房子，你看看！”

捧着手机的爸爸抬头看了一眼说：“这像啥呀？没有门儿，也没有房顶，你重新拆了再拼一次。”

听了爸爸的话，小男孩原本满脸的期待，瞬间消失。他默默拆了拼好的房子，也没了刚开始的热情和干劲了，像蔫了的花朵一样。

而另一位妈妈，看到女儿很用心在搭建城堡，就主动问问孩子有什么设计想法，想拼一个什么样的城堡，女孩拼好后问妈妈好不好看，妈妈说：“真漂亮呀，好想住进这个大房子。”

于是，小女孩更起劲了，接下来要给城堡加一个大花园，积木倒了，有时拼不上去，她都很有耐心自己完成。

波兰作家显克维支说：“如果每个孩子都能有一只‘温柔的手’在引导他前进，而不被人用脚去踢，那么，教育的使命才能更好的被完成。”

生活中面对“不够完美”的孩子，很多父母习惯性挑剔或者否定孩子，甚至用不好的言语责骂讽刺孩子。殊不知，父母的挑剔行为，慢慢在阻碍着孩子的健康成长。

那些优秀的孩子，他们的父母会做好以下三件事，帮助孩子越成长越优秀。

1、父母捧场：孩子自信勇敢

曾看过一个视频，喜欢户外运动爸爸带着4岁的女儿在滑板池练习玩滑板。因为坡度很大又高，女孩看起来很害怕，站在滑板上几分钟都不敢往下滑。

旁边的爸爸看到女儿这个样子，就说：“你不要害怕，我先给你示范一遍，我在下面等你。”爸爸说完后，



(123RF)

就先滑下去了。

过了5分钟，女孩终于鼓起勇气滑了下去，但狠狠摔了一跤，哭起来了。爸爸马上扶起女儿，对她说：“没关系，你能自己滑下去已经是进步了，你很棒，很勇敢。摔跤也正常，你第一次不知道姿势怎么摆，所以才容易摔跤，多练习几遍就不会摔跤了。”

在爸爸的鼓励下，女孩一遍又一遍练习，动作一次比一次娴熟，克服了内心的恐惧，不再害怕。

很快女孩就可以跟爸爸一起玩滑板，来去自如。

心理学家威廉·詹姆斯说：“人性最深切的渴望，就是拥有他人的赏识。”不少父母在孩子需要鼓励时，逼迫孩子，给孩子泼冷水。殊不知，父母越是打击和否定，孩子就越自卑和懦弱。

高层次的父母，都擅长为孩子捧场，看到他的努力，肯定他的付出，赞赏他的勇气。懂得捧场的父母，是孩子内心强大的稳定剂。

2、父母耐心陪伴：孩子有安全感

影视剧《大考》里的田雯雯，从小被父母丢给了奶奶抚养，后来奶奶去世了，她就独自一人生活，没有回到父母身边。

高考在即，父母带着妹妹回来看望田雯雯，她曾以为父母是工作太忙而没时间陪伴自己，在相处时发现，父母给足了妹妹陪伴和疼爱，内心忍不住对妹妹嫉妒起来。

当田雯雯得知父母又准备离开自己回去武汉工作时，情绪极度低落，爬上了顶楼，准备跳楼轻生。

她曾质问过妈妈：“你们年轻时

没有能力把我带在身边，现在奶奶走了，你们依然留下我一个人，我能不独吗？我不是独立的独，而是孤独的独。”

长期缺乏父母的陪伴，也因为缺乏安全感，田雯雯早就患上了抑郁症，直到跳楼那一刻，才被妈妈重视起来。

现实中，因为工作原因，夫妻两人都没有时间照顾孩子，就把孩子留在乡下给爷爷奶奶照看，这种情况很多。等到爸妈去乡下看孩子，准备离开时，通常孩子会一直粘着父母，不肯放手。

有时，幼小的孩子还不会用语言表达内心的想法，只能紧紧抱住妈妈，仿佛害怕妈妈偷偷就离开自己。

作为父母，能给予孩子高质量的陪伴，才是孩子最需要的。如果夫妻改变主意，把孩子带在身边，会看

到孩子的改变，在爸爸身边生活一段时间，孩子会变得更加大胆自信。

没有安全感的孩子，多半是因为被父母忽视而导致内心越来越自卑。孩子的成长过程没有回放键，更不能倒车。孩子的安全感是父母的耐心陪伴才能补足的。

3、父母换位思考：激发孩子的潜在动力

新东方创始人俞敏洪，在女儿5岁时就让她开始学钢琴，10岁时就考过了钢琴10级。

但随着妈妈增加了练习的时间，她也开始失去对钢琴的兴趣。俞敏洪得知女儿开始厌倦练钢琴，他没有强迫孩子继续练习，而是带女儿去听了一场音乐会，回家后，他语气深长地跟女儿说了一番话。

俞敏洪说：“我当初让你学钢琴，是希望你将来能有自己的爱好，多一个陪伴，而不是为了考级。人长大后，都会有孤单的时候，如果那时候我和妈妈都不在身边，还有钢琴可以陪伴着你，你就不会感到孤单，因为你可以用钢琴去倾诉自己的内心。”

听了爸爸的话，女儿不但没有放弃钢琴，反而更加有动力去练习，不用催促就能完成学习任务。

父母懂得换位思考，尊重孩子的感受，将心比心，更容易让孩子接受教导，从而让孩子有了主动学习的动力。

教育专家说：“只有站在孩子的角度看问题，才能理解孩子的心理需求，不武断地下结论，减少亲子关系之间的冲突，赢得孩子的信任。”

父母能换位思考，可以减少很多冲突的产生；能理解包容孩子的感受，才能给予孩子正确的引导。

从孩子的角度考虑问题，尊重他们的想法，也让孩子明白背后的原因，才容易“对症下药”。

孩子的未来是什么样，取决于父母给予他们什么样的营养。养育出一个优秀的孩子，离不开父母的悉心教导与陪伴。

孩子不能犯的3个错误

现在的多数孩子都是家中独生子女，而同样做独生子女的年轻父母在教育孩子时，摒弃了老一辈严格管教孩子的方式，给予孩子更多自由，却也让孩子变得任性。不少孩子被宠坏了，家长却浑然不觉，甚至将孩子的任性视为真性情。

在孩子的成长过程中，家长必须敏锐察觉孩子行为背后的影响，切不可过度娇惯，以免孩子成为不受欢迎的人。

当孩子出现以下几种行为时，家长应及时批评，必要时采取适度的处罚，绝不能心软。

错误1：孩子不尊重老人

“你个老不死的，给我倒杯水都这么费劲。”当孩子说出这样的话，着实令人震惊。孩子的语言往往是模仿而来，也许“老不死”这类词在他们耳中频繁出现，便成了口头禅，他们并不理解其真正含义，却给老人带来了伤害。

生活中我们也经常看到，有的孩子大声地和奶奶喊叫，甚至骂爷爷讨厌，用脚踢人；吃东西要先满足自己，不管旁边的父母和老人。

教育家陶行知曾说过：“教人要从小教起，孩子就像小树苗，小时候没有培养好，长大也难成材。”

尊重长辈是做人的基本修养，



(123RF)

家长应严肃教育孩子，让他们明白这一道理。同时，做家长也要自检，是否自己能做到尊重老人，能孝顺父母，说话语气缓和，家里大小事都亲力亲为，这就是孩子的榜样。

错误2：孩子撒谎

有研究发现，两岁后的孩子大多会撒谎，也就是说，每个人都可能撒过谎。

孩子说谎，总是令每个父母深感头痛，很多时候，无论家长施以多么严厉的处罚，也很难令孩子改正过来。在孩子成长的道路上，撒谎几乎

是每个孩子都会犯的错误。即便作为成年人，我们依然会撒谎。因此，家长一定不要把孩子撒谎的行为和品德联系在一起。

当孩子真的有一天对我们撒了谎，作为父母，我们该怎么办？是把“狼来了”的故事当作教育孩子的素材？是循循善诱还是步步紧逼？到底该如何对待孩子的谎言？

最关键的是要找准原因，对症下药，而不能一味地批评教育，那样只会适得其反。

据专家统计，儿童说谎话67%是由于畏惧和怕嘲笑引起的，10%与儿

童的想象、夸张有关，只有20%的孩子是故意说谎。

所以，面对孩子的谎言，家长不必着急，首先要责备孩子，而要从孩子的角度去考虑，冷静地分析孩子说谎背后的理由，再进行有针对性的教育。

错误3：孩子喜欢说谎话

小孩子是通过模仿来学习语言的。现在的孩子，比我们小时候接触的信息要多得多，杂得多，模仿环境不仅包括家庭，还有学校、社交平台、网络游戏等等。

而当孩子对你说了脏话，如“去死”“滚开”“恨你”之类的，你觉得有点伤心、很不舒服，你可以直接告诉孩子你的真实感受：“你要不要换个方式和妈妈好好说话，妈妈听你这么说话，真的很难过。”

让孩子知道，脏话是会伤害别人的，这也是一种很好的教育。

孩子说脏话、狠话，几乎是一种阶段性的行为，只要父母正确引导，这个阶段会迅速过去。

想要孩子文明，父母就要做好榜样，注意日常生活里说话的语气和用词，营造好的语言环境，教孩子一些礼貌用语，当孩子能理智地表达出自己的需求，就能避免因愤怒而导致的狠话。

寓言故事

小啄木鸟的疑惑

小啄木鸟一天天长大了，啄木鸟妈妈开始教它给树治病。啄木鸟妈妈在大树上观察了一会儿，很快就发现了蛀虫躲藏的地方。

小啄木鸟学着妈妈的样子也开始给树治病，可是，它怎么也找不到蛀虫躲藏的地方，它用嘴在树上啄一个洞要花许多时间。

几天下来，小啄木鸟感到精疲力尽，它对妈妈说：“看来我学不会给树治病，还是让我去学别的本领吧！”

啄木鸟妈妈说：“不要轻易放弃，只要坚持学习，你一定能成为称职的森林卫士。”

小啄木鸟听了妈妈的话，坚持刻苦学习，经过一段时间的磨练，它终于成为了治病能手。

百灵鸟的歌声优美动听，小啄木鸟十分羡慕百灵鸟，于是它也开始练习唱歌。啄木鸟妈妈对它说：“你还是干好自己的本职工作要紧，别浪费时间去练习唱歌。”

小啄木鸟疑惑地问：“你以前不是经常教育我做事情一定要坚持到底，不要轻易放弃吗？”

啄木鸟妈妈说：“看准了的事情，不要轻易放弃；不切实际的理想，则不要舍不得放弃！”

历史纪实文学连载

大唐圣主李世民 (9)

(接上期)

文/周若水

世民攻下洛阳后，李渊派袁妃等多位妃嫔去洛阳宫开眼界，顺便选些各自喜爱的珍宝玩器。袁妃一行兴冲冲地来到洛阳，见了秦王，说明来意，世民说：“宝物玩器都已登记在册，封存府库，上奏父皇了，世民无权相赠。”袁妃等人又为亲属向世民求官，世民说：“官吏是代表朝廷造福一方的，官位自当授予那些贤德有才又有功之人。请恕世民难以相助。”袁妃们表面都赞许世民公正清廉，私下里却心生怨恨，只等日后寻机报复。

淮安王李神通战功卓著，世民便下王教赏赐他良田几十顷。偏巧，张婕妤的父亲也看中了那块地，就让张婕妤向皇上求要。李渊不知世民已把地赐给了李神通，就下诏将地赐给了张父。得了皇帝赐地的手诏，张父便理直气壮地找李神通讨地，李神通说：“秦王赐予我的王教在先，皇上赐予你的手诏在后，依惯例，这块地应该是本王的。”李神通不肯把地让给张父。张婕妤正逢青春美貌的花季，又很会讨皇上的欢心，故很得李渊的宠爱。张婕妤想，如果向皇上实情相告，自己无理；那就把良心藏起来，歪曲事实吧。张婕妤跑到皇上那里，一把鼻涕一把泪：“陛下前日赐给妾父之田，被秦王夺去送给李神通啦！请陛下为臣妾做主啊！”李渊听罢，勃然大怒，马上把世民招来责问：“我的手教竟不如你的王教管用！大唐的江山是你打下来的，是不是也该由你来坐了？”世民叩头谢罪，说明原委，李渊不听，拂袖而去。

事过不久，李渊的另一个宠妃尹德妃，也火上浇油。尹德妃的父亲尹阿鼠仗着女儿在宫中得宠，骄纵蛮横。一天，秦王府属杜如晦骑马在他家门前经过。秦王府属是朝廷命官，尹阿鼠只好让开，并无官职。按礼，朝廷命官经过官职小于自己的外戚门前无须下马。尹阿鼠仗势欺人，吩咐几个家人把杜如晦拽下马来，一顿暴打，杜如晦被打得鼻青脸肿，手指也被折断一个。尹阿鼠站在一边大骂：“你是谁啊，也敢经阿鼠家门前下马！”

杜如晦，可是秦王不可多得的智囊。初为秦王府兵曹参军，不久被晋升为陕州长史，要出秦王府放为外任。当时秦王府的僚属多补外官，世民身边贤才越来越少，世民很为此事忧心。房玄龄对秦王说：“别人走了都不足为惜，唯有你官职。按礼，朝廷命官经过官职小于自己的外戚门前无须下马。”世民大笑：“多亏你这番话，我差点失去这个王佐之才。”世民立即奏请皇上，把杜如晦引为府属，留在了秦王府。杜如晦与玄龄常跟随着秦王四处征伐，在军中随机应变，决断如流。杜如晦、房玄龄、长孙无忌都是世民做秦王时的股肱之臣。

杜如晦无辜被打，回到秦王府，就把事情经过禀告给秦王。世民听罢，想立即进宫向父皇禀明，被杜如晦劝止了：“一点小仇，无关大体，臣养几天就好了，大王不必在意。您更不要为臣与皇妃结怨，以免皇上受枕边风影响，疏远大王。”事后，尹阿鼠怕秦王到皇那里去告自己，就先跑到宫里找女儿尹德妃，曲说事实，来个恶人先告状。尹德妃送走秦王，就赶来找皇上哭诉：“陛下，秦王的左右仗势欺人。前天，杜如晦从妾父家门经过，偏巧妾父在门前站立，来不及躲避，杜如晦说妾父有意阻挡，不由妾父分说，就把妾父踢倒，当街痛



兄弟毒害世民。(绘图/曹醉梦)

打。陛下，臣妾一家还有什么脸面活在世上！”尹德妃边说边哭，李渊听完，怒气顿时冲到了头顶，立即传世民进宫，厉声斥责世民：“我妃嫔的父亲都要被你的左右欺凌，更何况一般的小民百姓了！你对属下也太过骄纵了！”世民反复分辨，李渊根本不听。

没过多久，李渊在宫中设宴，诸妃嫔、众皇子、列位公主欢聚一堂，举杯畅饮。面对诸妃嫔，世民触景生情，不由得思念起生母太穆皇后来：母亲操劳一世，却没能见到父兄富有天下的这一天……世民是个至孝之人，想着想着，竟涕泪交加，忘情地哭了起来。李渊看罢，大为扫兴，心中脸上，皆显不悦。

诸妃嫔察颜观色，知道皇上对秦王的恩宠已大不如从前，就合伙密奏，都到皇上面前毁谤秦王：“如今海内承平，陛下春秋鼎盛，正应借时娱乐，可是秦王每次在宴席上却独自垂泪……他分明是憎妒妾等。依此看来，陛下千秋万岁之后，秦王必难以见容妾等母子，只怕那时我们母子都要到九泉去追随陛下了！”说着说着，便香腮凝泪，娇语含悲：“还是皇太子仁孝，陛下若把我们母子托付给他，我们就都得平安了。”爱妃们轮番上阵进秦王的谗言，李渊也为将来自己千秋之时、身后的这群孤儿弱母们的处境担忧起来，眼圈一红，也随之黯然泪下。从此，李渊再也无心立世民为太子了，对世民越来越冷淡疏远；对建成、元吉反倒日渐亲近。

红粉佳人们的枕边冷风，吹得李渊对昔日的爱子不免心生寒意。带着几分伤感，李渊招来心腹左仆射裴寂诉苦心话：“世民典兵在外日久，被身边的书生们教坏了。今日的世民，已不再是朕昔日那个仁孝宽厚的爱子啦！”说完，竟伤心地落下泪来。妃嫔们以唇枪舌剑毁谤秦王，建成和元吉更辅以对世民人身的一次次残害，竟使身经数十场大战、战战都冲锋陷阵、轻骑深入、却未受一点矢刃之伤的神武大将军，险些一命赴黄泉。

一次，世民陪父皇巡幸齐王元吉的府邸，元吉令护军宇文宝埋伏在室内，让他伺机行刺秦王。建成担心父皇回来，此事若败露，难以收场，便制止了元吉。元吉生气地说：“我这都是

在为你谋划，于我又有何利可图！”

武德七年六月，李渊的行宫仁智宫落成（今陕西省铜川市境内，与当时的长安相距近300里）。李渊令太子建成留守京城，带上世民、元吉一行人等，到仁智宫避暑巡幸。建成觉得这可是除掉世民、逼宫篡位的天赐良机，忙找来元吉密谋：“你与世民一同护驾仁智宫，要寻机除掉世民。你我的安危成败，就在今年，不能再等下去了。”元吉应允。一场宫廷政变正紧锣密鼓地悄然进行着：建成早就暗地里招募了长安及四方的骁勇二千人作为东宫卫士，称为“长林兵”，精心操练，以做不日之用。

庆州（今甘肃省庆阳市）都督杨文干任东宫宿卫时，建成待他甚厚，买为私党。建成令他招募敢死的猛士送往长安；同时又派郎将朱焕、校尉桥公甲，把甲冑从长安送到庆州给杨文干。这两人走到豳（音彬）州，越想越怕：我们这是参与太子谋反啊！秦王英明神武，有他在，此事必败。事败之时，不仅自己要掉脑袋，连九族都要被夷灭。为太子这样的小人去死也不值得啊！二人一商量，干脆去仁智宫到皇上那里告发太子，来个功将折罪。于是二人就来仁智宫将建成私募武士，让他们去庆州运送甲冑，令杨文干举兵谋反，与建成表里相应，逼李渊退位……一五一十都上奏了皇上；与此同时，又有一个叫杜凤举的宁州人，也到仁智宫密奏此事。李渊听罢，又惊又怒，立即亲手诏，假托他事，令建成速来行在复造。

建成见到父皇手诏，知道事情有变，吓得瘫作一团，找心腹商议对策。太子舍人徐师谏劝建成举兵策反；詹事主簿赵弘智则劝建成到仁智宫复诣谢罪。建成权衡再三，最终决定到仁智宫向父皇请罪。建成知道李渊心慈面软，见到李渊后，就奋力叩头谢罪，险些昏死过去。李渊盛怒难解，下令把建成押下去看管起来。又派司农卿宇文颉颥快马加鞭到庆州召杨文干到仁智宫面君。宇文颉颥早被元吉收为心腹，临行前，元吉密告宇文颉颥到庆州，让杨文干立即举兵策反。这突如其来的变故，又使李渊感觉还是世民值得信赖与依靠。连忙召来世民问策。世民说：“父皇不必担忧，文干只是一个无知的小人，

不足为惧；儿臣立即派一员大将他擒来就是。”李渊说：“不行！文干之事关联着建成，恐怕会有很多人响应，不能掉以轻心，你要亲自前往。回来，父皇定立你为太子，我不忍仿效你姨祖父隋文帝自诛其子。到时候改封建成王。蜀兵脆弱，将来他肯听从于你，你就保全他；不肯听从于你，你取他也很容易！”世民领兵前往庆州平乱。世民走后，元吉串通妃嫔们轮番为建成求情，封德彝也在皇上面前为建成辩解，李渊又改了主意，还令建成回京城据守，仅是斥责他不能友朋兄弟，谋反一事只字不提。李渊把建成谋反归罪于太子中允王珪、左卫率韦挺、大策兵曹参军杜淹，责其辅导太子无方，把他们流放到蜀地（音西）州，做了建成的替罪羊，此事就此完结。

这年七月，杨文干攻陷宁州。秦王世民率军赶到宁州，杨文干羽翼一折，不久，文干被其部下所杀，世民擒拿了宇文颉颥，得胜班师。李渊回到长安后，又带着太子、秦王、齐王一同到城南猎。李渊命三子地射狩猎，比比哥仨的骑射功夫。建成上次谋反不成，这次出来围猎，又将其视作除掉世民的一次绝佳机会。

建成专为除掉世民而备好了一匹没有驯服的胡马，此马性情桀骜，不容驾驭。建成想用此马置世民于死地。到围猎后，建成把马牵到世民面前：“二弟，这是一匹宝马良驹，几丈宽的涧水，可一跃而过。你骑术高超，来试试它的马力如何？”世民久经沙场，什么好马没见过。曾经与窦建德两军对垒时，王世充的侄儿王琬骑着隋炀帝的那匹宝马在阵前炫耀，李世民看罢，脱口而出：“王琬胯下真是一匹好马啊！”尉迟敬德听完秦王的夸赞，知道秦王看上了那匹宝马，不顾秦王阻拦，带上两员大将闯到阵前活捉了王琬，夺下宝马，献给秦王。建成牵来的这匹宝马，世民一眼一看，果然俊逸超群。谢过建成，世民就从建成手中接过缰绳，飞身上马去追赶麋鹿。跑出不远，马突然扬起蹄子，随后又趴在地上打起滚来，世民的反应何等敏捷！感觉不妙便顺势身下马，稳步站立在几米开外。马站起来后，世民又骑上去，马又打起蹶

子……反复三次，世民都安然无恙。这时，世民才明白了建成的用意，回身对宇文颉颥说：“他想用这种方式害我，当知人死生有命，岂是人力可以强加的！”

建成听见了，回宫后就让妃嫔们到李渊那里去枉奏世民：“秦王说自己自有天命，马上就要做皇上了，哪会白白地就死了！”李渊大怒，先召来建成、元吉，问他们：“世民是这样说的吗？”他们都答：“一点不错！”李渊又召来世民，大加责骂：“天子自有天命，非智力可求；你求的未免也太急切了吧！”世民听得一头雾水，知道父皇又是听信了谁的谗言，才如此生气。世民免冠顿首，请求父皇将自己下狱查验，李渊怒不可遏。正在这时，有官员来奏突厥又大举入侵，世民便先放置一边，即刻令世民做好挂帅剿敌的准备。

武德九年（西元626年）六月初一这天，天呈异象：太白金星白昼得见。这是皇位将要易主的奇特天象！这一天象，犹如一枚重磅炸弹，顿时在长安城的皇宫里炸开了……建成、元吉都以为上天在向自己示意：自己将得大唐的江山；李渊则处于惊恐之中，不知自己面临着怎样的变故……

建成要想逼父退位，当务之急，就是先扫清障碍——除掉世民。元吉比建成要多一道环节：除掉建成。但先除世民，也是他通向帝位的首要之举。

事先，建成令人在岭南捕得一只鸩鸟，这种鸟专以啄食毒蛇为生。鸟的肾脏先萃取蛇毒，再经过皮肤、羽毛排出体外。所以，鸩鸟的羽毛含有剧毒。鸩羽之毒所及之处，树摧石崩，毒蛇靡服，万物尽灭。用鸩羽轻点美酒，酒色不变，醇香依然，让人难以觉察。饮了此酒的人，其结果可想而知。但也并非无药可解，古往今来，人间诸事，莫不遵循着“魔高一尺，道高一丈”这一天理。建成以毒比蛇蝎之心，为自己的同胞兄弟世民配置了剧毒的鸩酒。

这天夜里，建成给世民设了丰盛的夜宴，备好了鸩酒，招世民到东宫赴宴，想以鸩酒毒杀世民。

世民是个坦荡的君子，胸无半点恶念，更无防人之心。对敌军之将都信而不疑，更何况自己的同胞兄弟？建成端起酒杯，故作真诚地对世民说：“大唐开国，天下一统，四海承平，都是二弟你的功劳，为兄的太子之位也是因你相让而得。以前，为兄气量不够，总担心有朝一日你再夺回去，所以，做了一些对不起二弟的事情，还望二弟海涵。这样，是为兄向你谢罪的，请二弟同饮！”建成说完，杯中酒一饮而尽。世民素日从不饮酒，但兄长诚心诚意地向自己道歉之酒，不喝未免失礼，也端起酒杯一饮而尽。酒刚下肚，世民顿觉五内俱焚，疼痛难忍，随后就开始大口大口地吐血，一会儿功夫，世民暴吐了几升的鲜血，冷汗从世民全身每一个毛孔不住地涌出，打湿了所有的衣服。鸩酒之毒顺着吐出的鲜血和流出的冷汗也都排了出去，世民虚弱地瘫倒在地……幸好淮安王李神通在场，将世民扶回西宫秦王府，世民才幸免于难。（未完待续）

（参考史料：《隋书》、《唐书》、《旧唐书》、《新唐书》、《资治通鉴》）

美国转折点的灵魂人物

查理·柯克夫妇的婚姻秘诀

【本报综合报导】9月10日，31岁的美国保守派年轻领袖查理·柯克(Charlie Kirk)在犹他州一所大学演讲时遭枪击身亡，震惊全美。柯克的悼念会于9月21日，在亚利桑那州格兰代尔的State Farm体育场举行。当日体育场座无虚席，白宫高层与保守派名流，云集前来哀悼的民众人数高达10万人。这场悼念会被媒体称为“保守派运动的国葬式盛典”。

查理·柯克是美国右翼保守派政治活动家、创业家、作家和媒体人。18岁时与他人共同创办青年保守组织“美国转折点”并担任执行总裁。查理专注于校园和年轻群体中推广保守主义价值观，反对左派的“觉醒文化”，倡导基督教信仰。他被广泛视为美国保守派运动中的灵魂人物，尤其在年轻一代中影响力巨大。

美满的婚姻

生活中的查理遵从基督教婚姻观念。他与妻子艾丽卡·柯克(Erika Kirk)的婚姻被视为个人信仰和公共使命的延伸，强调婚姻的神圣性而非世俗的奢华。

柯克夫妇育有一男一女两个年幼的小孩，查理认为婚姻是建立稳定家庭、培养下一代的基础，他重视丈夫应承担保护和提供者的责任，及父亲在道德和信仰教育中的角色。艾丽卡被描述为查理的“坚韧与温柔的身”，在婚姻中既是伴侣，也是他事业的支持者。

烛光下的永恒邀约

艾丽卡曾在2012年赢得亚利桑那小姐(Miss Arizona USA)头衔。她与查理的爱情故事始于曼哈顿的一场面试。

2018年的一天，命运的丝线悄然交织，将两人牵到一起。那天，查理作为“美国转折点”的执行总裁，负责面试前来应聘的艾丽卡。

起初，这本是严肃的招聘对话，查理询问了哲学、宗教与耶稣等深刻问题，但当查理凝视着这位聪慧的应聘者的双眼时，心湖泛起涟漪。“我意识到面前这位女生美丽、聪明、优雅，而且如此纯净。”他们在一家餐厅的烛光晚餐中，延续了三个半小时的交谈，从工作转向心灵的共鸣，查理果断表白：“我不会聘请你，我要跟你约会。”艾丽卡第二天答应了这份浪漫邀约。

随着时光流转，查理被艾丽卡的坚韧与温柔倾倒，艾丽卡也被查理的热情与信仰俘获。艾丽卡成为他生命中的灯塔，照亮他的生命。而查理则是艾丽卡梦中的守护者，共同守护着保守的价值。2020年12月，查理单膝跪地求婚，许下永恒誓言：“无论贫富、健康与疾病，我会永远爱你。”2021年5月，二人在斯科茨代尔的私密婚礼上结为连理，仅邀亲友见证这份神圣盟约。婚后，他们迎来两个可爱的孩子，一儿一女，家庭如温暖的港湾，充满欢笑、祈祷与圣经教诲。查理曾对女儿轻声说道：“这是我最喜欢的爱情故事。”

柯克夫妇的真爱箴言

查理生前曾在《查理·柯克秀》(The Charlie Kirk Show)节目中，与妻子艾丽卡多次共同讨论婚姻、家庭与基督教价值观。其中最著名的是期名为柯克夫妇的真爱箴言(Tough Love with Charlie and Erika Kirk)特别节目。这期节目于2025年4月播出，夫妇俩以轻松的对话形式，回答粉丝关于约会、关系和



查理·柯克和妻子与子女照的全家福(Erika Kirk@Instagram)

婚姻的常见问题。许多年轻女性观众感慨他们的婚姻“令人羡慕”。

他们强调婚姻是“上帝的安排”，并分享了个人经历，鼓励年轻一代，尤其是Z世代，优先考虑家庭而非职业野心。这一期节目不仅在播出时广受欢迎，还在查理遇刺后被反复回顾，成为他精神遗产中关于家庭价值的生动例证。

年轻人如何寻找配偶

在保守派视角下，婚姻不是随意的浪漫，而是基于信仰和责任的承诺。柯克夫妇强调，结婚前需确保双方“信仰一致”，艾丽卡特别指出确保信仰一致非常重要。

夫妇两人都认为，年轻人应避免在交友应用程序上寻找伴侣，因为那会让男人变得“懒惰”。“在应用程序上只需要按个按钮，太简单了。对他们来说，你只是个数字。”

他们还建议年轻人在寻找配偶时从健康出发，每六个月检查一次血液，而且不要在婚前发生性行为。

夫妻在婚姻中的角色

作为虔诚的基督徒，这对夫妻建议女性寻找能“带你更靠近基督”的男人，而男人应寻找“愿意顺服”的女性。这反映了保守派对传统性别角色的坚持。他们强调丈夫作为领导者、妻子作为支持者的角色，但更重要的是相互顺服与信仰基础。

顺服的概念，在现代社会被视为争议性词汇，但在柯克夫妇眼中充满美好。艾丽卡解释：“作为妻子，我的角色是成为丈夫的助手。这不代表我比你低，也不代表我比你高。”她强调顺服不是压迫而是互补，就像五官中的眼睛是用来看的，不能要求耳朵去看一样。

查理也强调男女责任与相互支持的重要性。他认为，男人作为家中领袖，应承担财务责任，确保妻子无经济压力：“你需要让妻子无财务压力，男人应把家庭放在第一位，自我最后。”他鼓励年轻男性戒除幼稚行为，杜绝酗酒、滥交，要努力工作，提供稳定生活，激发内在潜力：“有了孩子，你会不惜一切为家庭奋斗。”

查理透露，自己每周都会给艾丽卡写一封信，并在结尾问：“作为丈夫我如何能更好地对待你？”



查理·柯克的遗孀艾丽卡在查理的纪念仪式上发表讲话。(PATRICK T. FALLON/AFP via Getty Images)



查理·柯克遭枪击身亡后，白宫附近的美国国旗降半旗。(Anna Money-maker/Getty Images)

家庭、孩子与教育

柯克夫妇常在社交媒体上分享家庭的点滴，但从不开孩子的面容。查理视婚姻为“复兴美国家庭的使命”，希望年轻人体验他所拥有的喜悦。

两人曾笑称因为孩子出生，日期记录变得混乱：“我们会笑这个，因为有了孩子后，日期都乱了，太多日子需要记住。”这种轻松的互动显示出他们对婚姻时的看法。当被问及“什么时候知道是结婚的时机”时，艾丽卡简单回答：“到时候你就会知道。”而查理补充：“对，但也不要浪费时间。而且，我们准备好要一起开始我们的生活。”

柯克夫妇认为，家庭是幸福的核心，查理解释：“这是上帝的设计，我们的天性是养育孩子，而不只是追求更大的银行帐户。”艾丽卡则批评

现代女性为追求事业而牺牲家庭。

夫妇俩反复强调，婚姻和母亲的职责是女性幸福的源泉，这与左翼观点形成鲜明对比。查理说：“婚姻和母亲的职责让女性更快活，当然如此。”他们鼓励年轻人“找到未来的伴侣并结婚”，因为这是“查理人生最大的喜悦”。

艾丽卡强调女性应注重内在成长和外在形象，她说：“每天顾及好自己的外表，不用像每天走红毯那样，但要让自己看起来在乎自己。”查理对男人补充说：“努力赚更多钱。投资自己，学习更多，变得更有拼劲。”

在准备生孩子时，他们建议“接受婚前辅导”“存钱”“不要买一堆孩子很快长大后穿不了的衣服”。

查理认为男人需“赚够钱，让妻子或母亲不用工作”“如果男人做不到，那就去成长，成为真正的男人。”艾丽卡提醒女性：“别太执着于生产过程，要留空间给上帝的旨意。我们的生规划唯一能按计划走的，就是孩子的到来。”

孩子的教育是另一重点，他们注重在家教育，特别是早期家庭教育：“我们会在家教育。生产后女性的脑容量似乎会减少，但这让你有机会重新学习。”在家教育可以方便旅行和避免学校霸凌：“我不想让孩子在学校被其他孩子欺负。”查理鼓励人们在家教育或做小组教育，可以找一位老师到朋友家，分享共用一个老师。

以色列的相遇 爱情的预演

查理和艾丽卡还分享了他们婚姻故事中的一个浪漫细节，两人虽在2018年夏天正式相识，但曾于2017年在以色列的一次旅行中，在排队买票的队伍中擦肩而过。

这一事件被他们描述为上帝的预演，为后来的相识埋下伏笔。查理回忆说，自己当时注意到了一位“充满活力、笑容明亮的女性”，但两人并未交谈。艾丽卡则说：“真的很棒。我在遇见你之前，跟妈妈去过以色列，当时我一直在为未来的丈夫祷告，没想到是你。”

无畏死亡威胁

作为美国保守派的公众人物，柯克夫妇需要面临很多仇恨情绪。“我

们收到很多仇恨和死亡威胁，但这是生活的一部分。它会让你更坚强。”艾丽卡对查理说：“这就是我知道上帝为什么把我们安排在一起。因为每次我遭到的所谓仇恨，都是你也会遇到的。”艾丽卡把这些视为上帝对其生活圈子的“修剪”。她说：“我宁愿要一个小而有力的圈子，而不要那种庞大但不可靠的圈子。”

柯克夫妇的对话更是保守派对家庭模式的蓝图。他们主张回归圣经原则，反对现代女权主义和消费主义，视婚姻为“神圣的盟约”，家庭为“幸福的来源”。正如他们所说：“我们每天读圣经不间断。”这反映了他们的生活哲学——以信仰为中心，构建坚韧的家庭。

泪水中的恩典

宽恕杀害丈夫的枪手

面对查理的骤然离世，艾丽卡以非凡的优雅和异乎寻常的坚韧登台发言。她的出现和演讲成为全场最令人动容的时刻。艾丽卡在基督教圣诗《奇异恩典》(Amazing Grace)的背景音乐中缓缓走上舞台，她双手紧握麦克风，微微低头后抬头直视观众，泪光中交织着悲痛与平静。她挺拔的身姿，宛如在风暴中屹立的灯塔。现场观众随之爆发出雷鸣般的掌声回应她的勇气。

艾丽卡的演讲持续约4分钟，声音微颤，却饱含深情。她回忆了查理生前的点滴、信仰和对年轻一代的热爱，也分享了目睹丈夫遗体时的心碎瞬间：“即使在死亡中，我仍能看到我心爱的男人……他的唇边带着一丝微笑，这让我知道他并没有受苦。”

艾丽卡还以令人震撼的姿态公开宣布原谅了刺杀丈夫的年轻枪手。她深吸一口气说道：“我的丈夫查理，他一生都希望去拯救年轻人，哪怕是像那个夺走他生命的年轻人。那个人，那位年轻人……我选择宽恕他。我宽恕他，因为这是基督的教导，查理也会这样做……对仇恨的回应不是仇恨，而是爱、是信仰，以及查理为之奋斗的使命。”全场陷入短暂的寂静后，再次爆发出雷鸣般的掌声，泪水在无数观众的脸上流淌。艾丽卡还宣誓接管“美国转折点”组织，延续丈夫的使命。她说：“他(查理)的声音将永存，现在他的使命就是我的使命。”

稍纵即逝的生命

点亮传统价值观的复兴

查理用青春与生命把稍纵即逝的人生化作信念的火炬，点亮了无数年轻人的心。其婚姻立场与其整体保守派议程一致，聚焦于传统价值观的复兴。他的精神遗产被广泛形容为超越金钱的精神财富。

美国总统川普在悼念会上发表了一篇长达45分钟的悼词，他以“被夺走的一盏明灯”开头，称赞查理卓越的勇气和领导力，以及他对国家的热爱。川普在悼词中多次强调查理的死“不是结束，而是新的开始”。他说：“我们永远不会忘记查理·柯克，历史也不会。查理的人生告诉我们，永远不要低估一个人凭借善良的心、正义的事业、乐观的精神以及不断战斗的意志所能取得的成就。他是殉道者，为美国自由而牺牲……如今查理已与上帝同在，但在这个世界上，他的声音将比他在世时更加响亮，回荡在世代之间。”

查理逝世后，艾丽卡誓言此生不会再嫁，而且将独立抚养两个孩子长大。

故国神游·两宋风华(54)

神宗求变推诚至
安石经国择术先(上)故国神游
两宋风华(续856期)
文/元熙

宋神宗登基时，大宋已经开国百年。这一百多年的时间里，大宋朝一直遵循着祖宗之成法，谨慎守护着祖宗之基业。但是宋神宗登基之后，他不甘做一个守成之君。对内，他希望一革时弊；对外，他志在开疆扩边。而大宋也因为神宗时代的到来，开启了一场前途未卜的百年未有之变局。

上次我们说到宋神宗。在他登基后一年多的时间里，一直在向朝中大臣们讲求至道、探讨变革之路。他求治求变的重点，主要是在理财、富国、备边、强兵这些问题上。但是，当时的元老重臣们多数都是从仁宗朝时期过来的。在仁宗朝时，曾经发生过两件大事，一件是宋夏战争，另一件是庆历新政。这两件大事，对这些元老重臣都产生了相当大的影响。

先说宋夏战争。当时宋夏交兵，朝臣们有主战的，有主和的，有冒进的，有妥协的。但是经过了二十几年时间的沉淀之后，他们就越发地趋同一致：对于边事问题有点谈兵色变。

当然这个不能简单地就归结于说他们软弱、懦弱。比较客观的讲，他们应该是有了更多角度的综合考量。所以，在边事方面就形成了一种共识和态度。并且他们也提出了对宋神宗的期许，希望这位官家“二十年为可信用兵”。

再说另一件事：庆历新政。这些元老重臣们当时也都是亲历者。当年他们就看到，有时候一个看起来很好的制度，真的到了执行阶段，到了实操层面的时候，才会发现有种种之前考虑不到的，或者是即使考虑到了也无法解决的问题出现。所以经历过这些之后，老臣们在政治方略上就越发地趋近于保守和谨慎。那这就与宋神宗的锐意有为、积极进取大不相同。

所以，宋神宗虽然是踌躇满



王安石的画像(公有领域)

志，但是当他在放眼看朝堂的时候，却发现找不到一个志同道合的人。而就在这个时候，王安石走进了宋神宗的视线。

宋神宗登基时，王安石并不在朝中。他还在仁宗朝的时候，因为母亲去世，就居丧守孝去了。之后，又贯穿英宗一朝，都没有再回到朝廷。但是王安石本人虽然不在朝中，却是声名远播。原因就是他在仁宗朝时屡次辞官。

我们知道，宋朝的士大夫是以名节相上，所以王安石辞官的举动，就使他成为了淡泊名利、志向高

洁的现实典范。在王安石的《传》中有这样一段记述：“馆阁之命屡下，安石屡辞；士大夫谓其无意于世，恨不识其面，朝廷每欲界以美官，惟患其不就也。”

提起“馆阁之职”，我们之前讲宋太宗的部分讲到过它，乃是清切之要职，是美差。那对于这样的美差，王安石却是“屡辞”，就是多次拒绝。所以，“士大夫谓其无意于世，恨不识其面”。这种美差，别人都是求之不得，而王安石却是避之不及。

所以，大家就觉得王安石特别

超凡脱俗，还说要没见过王安石本人，简直就是人生之遗憾，引以为恨。所以，王安石的名气就越来越大，以至于“朝廷每欲界以美官，为患其不就也”。意思就是，朝廷每次要想给王安石升个职，或者是任命个好差事，唯恐他不接受，就到了这种程度。

还有一段记载也非常生动。王安石在仁宗朝时，曾经做过“修起居注”，就是负责记录皇帝的活动言论的官职。当时，朝廷让他接受这个任命的时候，可以说是费了九牛二虎之力。

史书中的原文是这样讲的：“明年，同修起居注，辞之累日。阁门吏赍敕就付之，拒不受；吏随而拜之，则避于厕；吏置敕于案而去，又追还之；上章至八九，乃受。”

意思就是他收到任命之后，一连几天表示不接受。所以，阁门吏“赍敕就付之”。阁门吏，就是朝廷派来传话的人，相当于办事员。阁门吏就拿着敕书，就是任命王安石修起居注的诏书，上门来催促他接受任命。

王安石还是不接受，这个办事员就冲着王安石行礼，反正是礼毕事成。王安石于是赶紧躲了起来，办事员追赶在后，一个躲一个追。最后王安石灵机一动，躲到厕所里去了。办事员一看也不能对着厕所行礼，干脆把敕书往桌面上一放就走人了，他就算交差了。王安石的反应也非常快，他从厕所里狂奔而出，追上办事员，硬是把敕书塞还给了他。

事后，王安石又连续上章八、九次，表示辞谢不接受。当然，这次朝廷也是下定了决心，就是不批准王安石的辞谢，磨了好久，最后，王安石才同意去修起居注。所以，听完这个故事，我们就比较能够理解，为什么之前说“朝廷每欲界以美官，为患其不就也”。因为要想给王安石加个官，升个职，实在太累了。

(未完待续)

成语故事

远见卓识

【解释】：“远见卓识”指具有高远的眼光和卓越的知识，形容人能够洞察未来、判断准确，具备超出常人的智慧和预见能力。常用于赞扬领导者、智者或决策者在复杂的情境中展现出的深谋远虑。

【成语典故】：出自《汉书·贾谊传》中，贾谊上疏论政，提出“虑患深远，见识高明”，被后人引申为“远见卓识”的典型例证。

西汉初年汉文帝年间，国家虽经文景之治逐渐恢复元气，但外有匈奴频频扰边，内有民生凋敝、弊政待改的困境。朝中大臣多主张以重兵应对匈奴，试图通过武力震慑来解决问题。然而，如此策略耗国力，且难以根治边患。

此时，年仅二十余岁的贾谊以其博学多才和敏锐的洞察力崭露头角。他上疏汉文帝，提出了与众不同的治国方略。他建议采取“以德怀柔，兼修武备”的策略：通过和亲与通商安抚匈奴，缓解边境压力，同时减轻赋税、整顿吏治、发展农业，以增强国力，待时机成熟再以武力解决边患。贾谊在奏疏中写道：“若一味穷兵黩武，国库必空，民力必竭；唯有德武并举，方能长治久安。”他还大胆指出，内政不修，外患难除，主张从根本上安定民生、巩固国本。

贾谊的建议在当时显得大胆而新颖，朝中老臣多以“年少无知”或“纸上谈兵”嘲之。然而，汉文帝却对其深谋远虑颇为赏识，部分采纳了他的建议。文帝推行休养生息的政策，减轻赋税，鼓励农耕，同时暗中加强军事准备。几年后，匈奴因内乱而势力削弱，汉朝抓住时机出兵，大获全胜，边境得以安宁。朝臣们回顾贾谊当年的奏疏，无不叹服其预见之明和战略眼光。

贾谊的谋略被史官记入《汉书》，称其“虑患深远，见识高明”。后人总结他的智慧，赞曰“远见卓识”，用来形容那些能洞察未来、果断精准的智者。

怨天尤人

【解释】：“怨天尤人”指埋怨上天，责怪他人，形容人不反省自身的过错，而一味地归咎于外界或他人。常用于批评缺乏自省、推卸责任的行为。

【成语典故】：出自《孟子·公孙丑下》：“孟子曰：‘君子不怨天，不尤人。’”

孟子阐述君子的修养，指出君子应反省自身，不埋怨天命或责怪他人，而应以德行应对困境。

战国时期，齐国都城临淄有个名叫田庸的商人，擅长经营布匹生意，家境颇为殷实。一年，齐国遭遇水患，田庸的仓库被淹，布匹尽毁，损失惨重。他本想借机向齐宣公请求减免赋税，却被朝中官员驳回。田庸回到家中，怒气冲冲，对家人抱怨：“这天灾来得太狠，偏偏毁了我的家业，真是老天不公！若非朝中那些贪官从中作梗，我怎会落到这般田地？”他日日唉声叹气，逢人便数落天命无常、官员腐败，却从不反思自己未提前转移货物，也未留足备用资金。

一日，孟子游历齐国，闻听田庸之事，登门拜访。田庸又是一番怨天尤人的说辞。孟子听罢，摇头道：“君子遇难，当自省己身，而非怨天尤人。洪水虽猛，你为何不早做防备？赋税虽重，你又何不诚信经营，以德服人？若一味推责于天与人，终难翻身。”

田庸闻言，羞愧难当，幡然醒悟。此后，他重整旗鼓，生意逐渐恢复。齐人传颂孟子之言，“怨天尤人”便成了讽刺推卸责任的警句。

中国近代绘画之父——徐悲鸿

文/韩雨薇

徐悲鸿是中国杰出的现代画家、美术教育家。他擅长中国画、素描和油画，将西方艺术手法融入中国绘画中，创造了新颖而独特的风格。他笔下的奔马形象生动、生命力十足，享誉世界，几乎成了现代中国画的象征和标志。由于他在绘画上的卓越成就，以及他在美术教育方面所做的贡献，因而被国际赞誉“为中国近代绘画之父”。

展现积极生命力的画家

徐悲鸿(1895年—1953年)出身贫寒，自幼随父徐达章学习诗文书画。年少时，由于父亲得了重病，他独自挑起了全家人的生活重担，在宜兴三个学校担任图画教师。因为家里没钱供他读书，这使得他深感前途渺茫，犹如鸿雁哀鸣，于是将原名徐寿康改为徐悲鸿，并以哀鸿自况，发愤图强。

在绘画上，徐悲鸿强调写实，注重素描并收，对中国画主张“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改



徐悲鸿的画作《奔马图》，马的形象神采奕奕，灵活跃动。(K. Y. CHENG/SOUTH CHINA MORNING POST VIA GETTY IMAGES)

之，未足者增之，西方绘画可采入者融之”。其作品融古今中外技法于一炉，展现出极高的艺术技巧和广博的艺术修养，是古为今用、洋为中用的典范。

他的创作题材十分广泛，举凡山水、花鸟、走兽、人物、历史、神话

等，都可以是他绘画的材料。他的画充满了爱国主义和人道主义思想。他常画的奔马、雄狮、晨鸡等主题，更是落笔有神，栩栩如生，极富生命力，展现出积极向上的精神。康有为就曾盛赞他的作品：“精深华妙，隐秀雄奇，独步中国，无以为偶。”

靠自身的勤奋努力

塑造出千姿百态的奔马

众所周知，郑板桥擅长画竹，齐白石擅长画虾，徐悲鸿擅长画马。徐悲鸿画的骏马可以说是世界公认的 art 珍品。徐悲鸿之所以能够有如此辉煌的成就，源自于他自身的勤奋和努力。在法国巴黎和德国柏林学习时，徐悲鸿经常到动物园“看马”。在这期间，他画了大量的素描，打下了日后画马的基础。不过，徐悲鸿画马真正迈向成熟，则是在1940年访问印度以后。

他在印度讲学时，游历了克什米尔等出产良马的地方。这段时间，他对着骏马做了大量的写生，反复捕捉马的各种神态，从而塑造出了千姿百态的奔马，并达到了维妙维肖的境界。

徐悲鸿画马不仅形象逼真，而且神采奕奕，给人以灵活跃动的感觉。而他借马的形象所传达出来的积极向上的力量，以及他在艺术作品中所寄托出的内涵，更成为了鼓舞人们向上奋进的精神力量。

高僧圆寂前 预告25年后归来的时日

明朝末年万历四十年（1612壬子年）三月初四日，广东陈济美的夫人即将临盆，这是他们的第一胎。就在婴孩出生前，发生了一件奇事，全家人都见到一位穿着蓝衣的老僧从外面进到屋里，刹那之间就不见了。几乎就在同时，他们的第一个孩子降生了，乳名唤慧业。

陈慧业仕途早发。他孝顺亲长，廉能正直，在16岁时获举孝廉，18岁时在科举考试中中会魁（五经魁）。就在18岁这一年，娶了明代状元大学士黄仕俊之女为妻，19、21岁时各获一子。在23岁时，登上崇祯甲戌科进士金榜，后来以进士身份任行人司行人（正七品官）。

丙子年（1636年），他25岁，奉天子之命前往江西祭祀明朝大臣、科学家徐光启（字符庵，1562—1633年）。8月18日，在返朝复旨途中，感到非常口渴。当地人告诉他前方不远处金牛山上有金牛寺，可以到那里稍稍歇息一下讨口水喝。

陈慧业依循指引而往。谁知道，他其实是走上自己在前世就给自己安排好了的“归途”。

陈慧业来到金牛山前，看到已经有一群僧人正五体投地恭迎来人。他心想：此时，除了他和随从并没有其他的来人，这是在迎接我的到来吗？就在这一瞬间，从寺内传来钟鼓大鸣的声响，隆重迎接来客。

这应该是僧人要求布施的做法吧，他心中想着，径直往方丈室走去。

接待来宾的知客僧很快到了他跟前，合十施礼问道：“公莫非就是慧业祖师吗？”

陈慧业顿时愕然！他心想：僧人怎会知道是我呢？更奇怪的是还敬称我“祖师”！

他就问知客僧：“汝怎知我的乳名？我的乳名确是慧业，今已用嚼雪二字。汝为何又称我为祖师呢？”



(123RF)

“是真祖师也！”知客僧接着娓娓道出了25前祖师交待的那一件“锁事”，巧的是解锁日就是当下这一天。他告诉陈慧业：

“小僧的祖师慧业，在万历四十年、壬子年的三月初四日黎明时，将卧房关锁了，来到大殿礼佛，召集我们众僧人说了遗嘱：‘今天午刻圆寂，25年之后，丙子8月18日回寺。’到了正午，祖师再次叮咛：‘卧房不可开启，等25年后余回来时自己开启。’众僧承诺如命，祖师于是圆寂了。当时小僧的年纪方12岁。”

接着，知客僧说了昨晚才发生的事：“昨晚，方丈悟真师伯，就是祖师的师尊，还有主持寺务的监寺等人梦见祖师说：‘明日午刻，余会回寺，将现公职官身的模样。’方丈醒来与监寺一谈，发现和祖师圆寂时所预

告归来的时日符合，所以小僧才敢这样说。”

这一天正是丙子年8月18日。陈慧业听后，一时还未能深信。一会儿，寺中的僧人都聚拢过来，对他顶礼叩拜。这时，他对这座寺庙油然而起一种似曾相似之感，就呼唤知客僧到前方来，说道：“我似曾到过此寺，但我生在广东，之前不曾来过此地，何以竟有这种感觉呢？汝刚说汝的祖师慧业，关锁卧房，25年后将回来开启，此卧房在这25年间曾经开启过吗？在何处？引导我前去一看。”

知客僧答说：“此房一直未曾开启。钥匙是祖师自己收藏的。”

陈慧业跟随他走到那间卧房外，见到门上的门锁布满着岁月的封尘，完全不像是新作的。他脑中的旧时记忆越来越多，越来越鲜明，这时

他又仰首一看上方的屋檐景象。一声“是矣”脱口而出！

他让人取来扶梯，命令随从上梯从檐前第五排的瓦内去探取房门钥匙，钥匙果然被找出来了。

陈慧业亲手开启了慧业大和尚的卧房门，门呀然而开。他步入室内，首先一盏油灯映入眼来，灯油没了油就要灭了。他熟悉地把灯芯剔一剔，灯又亮起来。他环顾室内看见那张熟悉的卧榻，有多少岁月多少时日，他在那榻上打坐入定……。他二话不说，再度登榻趺坐，随即大笑而逝。

后来，他的尸身在寺庙内火化，衣冠运回家乡安葬。陈慧业的夫人从此孀居，直到两子长成之后，她在顺德甘竹滩新建了一个精舍，持素斋戒礼敬观音，活到83岁，无疾而终。

据：无母居士编《轮回集》

僧人转世为商人 完成前世心愿

亳州白衣庵始于宋代，明末时尽毁，清顺治六年（公元1649年），白衣庵开始重建，最初只有茅草房一间，后来有位德升和尚云游到亳州，立志创建江北特大大寺院，经数十年的化缘，省吃俭用，买下大量土地，购齐建庙的所需物资。正要开工大兴土木之时，德升和尚去世了，修建工作便停了下来，这一年是乾隆五年（公元1740年）。

二十年后，也就是乾隆二十五年（公元1760年），有位二十岁的山西年轻商人到亳州做药材生意，偶然间来白衣庵游览。这个商人名叫董继先，少年时曾参加科举考试，可惜落选，于是就专心从商竟得以致富。

董继先在白衣庵中见到佛殿以及堆积如山的建筑材料，越看越熟悉，好像似曾相识，恍然间竟觉醒了前世的记忆，想起了自己就是德升和尚转世再来。当年德升和尚戒行甚深，圆寂时因寺院还未完工，就发誓来生继续造完。他前世抄写的佛经，收藏的度牒，都能指出放在哪里，然后取出阅读，丝毫不差。回想起这一切，他不禁悲从中来，伏地痛哭。

要完成寺院的修造工程，需要很大一笔钱，因此他回家咨询父母的意见。不料父母听说后，并不意外，还告诉他：你年幼学说话时，就曾问过亳州白衣庵在哪里。在父母的支持下，董继先遂捐巨资修建白衣庵，终于完成了德升和尚生前规划的修造工程。他还亲手书写联跋，详细自述转世而来，完成前世心愿的经历。从此，白衣庵的山门就朝向西北方，也就是山西的方向，纪念这一轮回事件。

资料来源：《洞冥小志》

濒死艺术家 康复后获超能力

文/蓝月

1980年代末，彼得·安东尼患上了结核病和肠道破裂。由于误诊耽误了治疗，他的病情迅速恶化，进入弥留之际。幸运的是，死神并没有带走他，他重新回到了这个世界。

经过艰难且漫长的康复治疗之后，彼得终于恢复了健康。

但令人惊讶的是，原本与艺术为伍的彼得，竟然完全忘记了那些黏土与水彩的使用方法，变成了不折不扣的艺术门外汉。取而代之的是，他拥有了一种新的能力：感官变得异常灵敏，除了对数字非常敏感，还获得了非常强的心算术能力，甚至还具备了一种类似宿命通的超能力。

彼得到底发生了什么，让他像换了一个人一样？在后来的回忆中，他说，进入弥留之际的时候，他的灵魂离开了身体，看到了一条隧道尽头放射着明亮的光芒。“当我穿过那道光，我首先看到的是数学代码。而我能够理解这种信息。”不仅有数字和方程，还伴随着他闻所未闻的音乐、见所未见的色彩。

然后，他感受到了神的存在，并和神进行了一场对话，由此获得了对这个世界更深刻的理解。

他知道了自己的使命，他必须回到这个世界才能完成他的使命。康复之后，彼得开始用新的能力来协助警方破案。因为只要根据死亡时间、门牌号等一系列数字，他的脑中就会出现案发现场的图像。

为了能帮助到更多的人，他写了两本书——《关键大师》（Key Master）和《意外先知》（The Accidental Prophet），告诉人们这个世界并非眼睛看到的那样，神是真实存在的。他说：“我充满感恩地开始每一天，并怀着感恩结束过去的每一天。我在心里默念：谢谢神给我第二次机会。”

奇特转世案例：姐妹与父母再续亲缘

英国一对小妹妹同时丧命，然后又同时转生为一对双胞胎姐妹，并且再次转生在前世的父母家。

美国著名的精神学专家伊恩·史蒂文森（Ian Stevenson），被佛教大师们赞为“世界公认的轮回转世研究权威”，“用科学的方式证明了轮回的存在”。他的著作《欧洲轮回型案例》中，记载了他在40年间的研究里，收集到的大约3000个儿童有前世记忆的轮回案例。其中很多故事非常精彩。

约翰·波洛克（John Pollock）和妻子弗洛伦斯·波洛克（Florence Pollock）生活在英格兰北海岸的惠特利湾镇（Whitley Bay），他们有两个可爱的女儿，乔安娜（Joanna）和杰奎琳（Jacqueline）。

1957年5月5日，是一个阳光灿烂的星期日，夫妇两人带着女儿们去教堂做礼拜。当他们到达教堂附近的时候，一辆汽车撞上了跑在前面的两姐妹。汽车从她们的身体上碾过，两姐妹当场丧命。那一年，乔安娜11岁，杰奎琳6岁。

波洛克夫妇经受不了这样的打击，搬离了伤心地。所幸的是，半年后，波洛克太太再度怀孕，在1958年10月4日顺利产下一对双胞胎女孩，她们给姐姐取名吉丽安（Gillian），



(123RF)

妹妹取名珍妮弗（Jennifer）。

当双胞胎姐妹长到三岁左右开始学会说话时，奇异的事情发生了。她们竟然知道已经死去的乔安娜和杰奎琳的事情，以及她们之间的生活密语等等，这让波洛克夫妇十分惊讶。他们意识到，这对双胞胎可能是死去的两个女儿的转世，而且姐姐仍转生为姐姐，妹妹仍转生为妹妹。

于是，夫妻俩便开始留心查看对比。首先，他们发现，珍妮弗的鼻子上有一条白色胎记，位置和已故的杰奎琳三岁时候缝了三针的地方相同，而吉丽安的腰部左侧有一颗痣，和死去

的乔安娜的印记一样。

此外，双胞胎和死去两个女儿有着同样的习惯和爱好，且竟然继承了她们的记忆。吉丽安的说话语气、说话方式酷似乔安娜；珍妮弗则酷似杰奎琳。两人虽然是双胞胎，但是吉丽安表现得更像是大姐，总是护着珍妮弗。

双胞胎对家里的每一个角落都很熟悉。例如，她们知道阁楼的位置；小村中的村人、邻居对她们来说好像都是老朋友；四岁时，她们在阁楼里找出了死去的女儿们留下的洋娃娃，她们立即就能分清哪个是乔安娜的，哪个是杰奎琳的，还能叫出两个洋娃娃的昵称。

双胞胎聊天时还常常谈起乔安娜和杰奎琳的事情。尤其对她们发生车祸那一年的生活情节更是记得一清二楚，对那场交通事故发生时的可怕情景描述得十分准确。她们常在梦中大喊，“那辆车向我们撞过来了！”

很多次她们从梦中惊醒，紧紧拥抱着在一起。当然，她们对车辆都表现出很强的恐惧感，每当过马路时，就会本能地抱住父母寻求保护。

波洛克夫妇还有意带她们回到惠特利湾重访旧居。当她们的车驶入小镇时，双胞胎姐妹便大声叫喊：

“我们从前常在这里玩；学校就在转角；那边是我们常玩的滑梯。”她们还能指出波洛克家以前的旧居在哪里。

精神病学家伊恩·史蒂文森，在调查研究这一对双胞胎的前世记忆后认为：除了投胎转世外，并没有其它更合理的理由来解释她们的表现和记忆。

奇怪的是，当吉丽安和珍妮弗慢慢长大后，这些不寻常的前世记忆，也越来越少出现了。不过这也符合一些常态，就是轮回转世时的记忆更多的是发生在儿童时期。



徐孝锡讲座 第九讲

呼吸是生命之路 神奇的清肺打开呼吸之路

肺出现孔洞就是“肺气肿”；肺里堆积太多的痰，导致支气管失去伸缩性而伸长，就是“支气管扩张症”；肺细胞变形僵硬就是“肺纤维化”。当然，身体也会为了治好这一切而挣扎，这就是免疫系统的复原力。——徐孝锡

我们一天三顿饭吃的食物通过食道到达胃部，再经过小肠、大肠吸收营养，剩下的残渣排出体外。这是从嘴开始的消化路径，即饮食之路。那么呼吸之路又是怎样的呢？我们的呼吸之路是从鼻子开始，先将空气吸进来，再通过与鼻子连接的大气管，气管又分成两个分支，空气顺着支气管进入两侧的肺部，支气管有无数微小的支气管，通过数百数千的微小支气管，空气流向了尽头的5亿个肺泡。每个肺泡都有薄薄的液体膜，吸收氧气，排出二氧化碳。

人每分钟大约呼吸18次，一天呼吸2万次以上。而大部份人一天吃早、午、晚三顿饭，但真正奇怪的是，大多数人认为“吃好才能活好”，因此与呼吸相比，人们更在意的方面。原因是，吃是有意地进行的，但呼吸即使不想，也会在无意识状态下进行。

但这种想法是个很大的错误。人即使不吃东西，只要有水，最长可以坚持两个月。但如果无法呼吸的话，大部份连3分钟都坚持不了就会死去。因此，我认为呼吸更重要。呼吸才是生命的开始和结束，特别是为了健康长寿，单纯的呼吸不重要，重要的是将呼吸之路清理干净，这样才能好好呼吸。

如果呼吸之路受阻 人生之路也会不畅

记得几年前一位中年男子找到我抱怨说，小时候他在乡里是大家公认的天才。但由于从小患鼻炎，睡不好觉，个头也不长，脑部供血不足导致注意力下降。由于鼻塞，就得用嘴呼吸，从而导致各种病症缠身，脸型也改变了，原来俊秀的外貌变成了四角下巴的丑八怪。他认为鼻炎毁了他的人生，如果没有鼻炎，他连哈佛都有可能考上。别人听起来可能像个笑话，但我对他的话却深感认同。

呼吸之路不畅，健康就会亮起红灯，好好的人生就会突然开始不顺。虽然鼻炎对生命没有威胁，但是鼻炎持续下去，长期不能治愈的话，一旦得了严重感冒，炎症就会深入到支气管，患上哮喘。严重的哮喘会使肺部积满痰液，支气管的弹性层被毁或者肺泡出现孔洞，下一步等待患者的就是威胁生命的重症肺炎了。

炎症离肺部越近越致命

再健康的人在寒冷的冬天只穿一件运动衫到室外也会流鼻涕，这时人们就会不假思索地说：“得感冒了。”但这不是病。这是遇到冷空气时，鼻子为了保护身体而分泌的粘液。这粘液不但保护鼻子的表皮，而且还能防止冷空气造成冻伤。而且鼻子里有很多的鼻毛，它能过滤出进入鼻腔的细菌、灰尘等有害物质，并通过流鼻涕或打喷嚏排出体外。这是生理现象而非病理现象，但是他们之间的区别很模糊。通常在第一阶段，生理现象和病理现象引起的感冒很难被明确区分，但这时如果

发烧的话情况就不一样了。

通过第一道防线——鼻腔粘膜和纤毛的有害物质，在进入支气管的岔路口会遇上名为扁桃体的部队。我们的颈部有最大的人体淋巴腺——扁桃体。健康人的扁桃体像泉水一样分泌淋巴球，它们不但会击退肺炎球菌，还有无数的病毒、病菌，并抑制发热，最终让人不会得风热感冒。

但是扁桃体弱的人，他的第二道防线会崩溃，从而导致感冒病毒侵入扁桃体内部。此时就会有颈部感冒症状。从颈部感冒症状出现开始就会伴随高热。一般先有鼻部感冒症状，然后才会有颈部感冒症状，由于鼻炎等原因长时间鼻塞而用嘴呼吸的人，细菌跳过鼻子这第一道防线，直接侵入其扁桃体，从颈部出现感冒症状的病例也很多。

这样细菌经过扁桃体、气管到支气管，从支气管再到毛细支气管，逐渐深入。庆幸的是，我们的身体在越接近肺的地方为了应对最后的状况，在各处布置了优秀的武士，这就是占白细胞25%的淋巴球。他们是守护生命的殿堂——肺的最后卫兵。当扁桃体健康的时候，健康的白细胞眼神凌厉，不会放过任何入侵者。在支气管上有粘液覆盖着，是为了使灰尘和细菌可以附着其上。数百万个纤毛在呼吸时不停地运动，从而将附着在粘液上的异物清理干净，通过咳嗽将痰排出体外。

但是由于肺功能降低，纤毛运动不能正常进行的话，炎症就会侵入到支气管，粘液积满，气道变窄，就会得哮喘作响的支气管。进一步恶化，咳嗽时出现类似犬吠的声音，炎症通过微小支气管侵入肺泡就会得肺炎。伴随39度高热的出现，肺炎如同毒蛇般侵入，但是扁桃体健康的人是不会容忍39度高热的。从38度起就会严防进一步恶化。38度热是花蛇，被毒蛇咬会丧命，但被花蛇咬却不会丧命。

即使治愈了肺炎，到达肺部的有害物质几十年来一直在累积，致使肺部留下各种陈年的灰尘。这些东西必然会伤害肺泡，这些受伤肺泡的量多到能用肉眼观察到的程度时就会出现各种疾病。肺出现孔洞就是“肺气肿”；肺里堆积太多的痰，导致支气管失去伸缩性而伸长，就是“支气管扩张症”；肺细胞变形僵硬就是“肺纤维化”。当然，身体也会为了治好这一切而挣扎，这就是免疫系统的复原力。

复原力的核心——淋巴腺

造物主为了保护人体，将多如天文数字的淋巴腺像蜘蛛网一样布置在整个人体之内。大部份淋巴腺小得用眼睛都看不到。但是有一个像泰山一样大的淋巴腺，这就是扁桃体。扁桃体是我们体内最大的淋巴腺。通过强化肺功能，恢复扁桃体的健康，这样所有的淋巴

系统都会向充满朝气归位的王示忠。

这时王就会说：“往后绝不允许有风热感冒，肺炎球菌不可以靠近，就算有鼻部感冒症状，也得二到三天内结束。”一切都按照王的命令实行。从此免疫系统日渐强大，什么病都不允许出现。就连癌症过了四个月后也被约束得不再扩大，癌变组织十个月后还保持原状的话，癌症也是能被战胜的。

生命在于肺

在人类历史上，至今没有人将死亡的秘密准确地说出来。顶多说，人命在天，相信到了时候上天就会将人命收回去。但是我认为，生命在于肺。世上再健康的人到了90岁，肺里也会积满灰尘。肺细胞会逐渐被破坏，从而缩短了人的寿命，这就是死亡的秘密。无论是谁，如果他的生命之路——呼吸之路堵塞，就意味着要面对黄泉之路了。

但是我发现了清肺法，它能打开呼吸之路，恢复生命惊人的复原力。肺先被打扫干净，随之身体各处的有毒物质也都会被排出去，皮肤也会变清透干净。通过强化肺功能皮肤先变年轻，再过六到八个月，骨头也会有回应，变得致密。持续清肺使人表里都年轻，年轻的免疫系统会最大限度地减缓人老化的速度。

通过五十多年临床经验，我体悟到，治疗和预防就像硬币的两个面，如果预防可能的话，治愈也完全可能。所有病的根源就在于肺，当然治愈的关键也在于肺的康复。

清肺会带来扁桃体的健康，扁桃体的健康意味着淋巴系统恢复活力。聪明的淋巴球意味着包括NK细胞或者T细胞在内的所有免疫系统得到强化，而它就是通向健康长寿之路的向导。

徐孝锡院长简介：

徐孝锡院长是著名韩医学代表和扁康丸创始人，一生致力于传统医学和呼吸系统疾病的研究。根据传统韩医学理论，肺为五脏六腑之首。“肺部积热”导致了鼻炎、支气管炎和皮肤病等疾病。扁康丸能彻底清理肺部积热，从根源上解决哮喘、鼻炎、皮肤病、重症肺炎等呼吸系统问题。已经使全世界十六万鼻炎、哮喘、皮肤病和重症肺炎患者恢复健康。徐院长是新唐人电视台52集大型电视系列专题节目《走进韩医》和《神医再现》的主讲人，著作包括《扁鹊了愿在扁康》、《世界人的健康宝鉴》、《扁康传统医学奇迹》等，在全世界华人中有巨大的影响力。

扁康丸全球服务中心

(扁康丸是强化肺功能的保健食品)

- 全球24小时免费咨询电话：
+44-20-3923-2740
- WhatsApp: +18002105501
- 网址: www.pyunkang.us



【扁康丸服用分享】

肺部有空洞痛苦不堪 服用后晚年健康快乐

我是来自加拿大温哥华的陈女士，今年83岁。

在15岁之前我就有哮喘，后来虽然哮喘没有发作，但总感觉肺功能很不好，身体虚弱，经常出现感冒、咳嗽、呼吸困难的状况，我就用西药治疗。再后来我发现讲话稍微多一点就会声音沙哑，甚至发不出声来。

2013年做CT检查发现我肺部有个1.8cm的空洞，积满了痰、垃圾，肺活量非常低，每天都得服用大量西药。那时候我抵抗力差到极点，每次感冒都不落下，一旦感冒就长时间不好，至少半个月甚至一个月才能慢慢好起来，并且睡眠也不好，心情烦躁，整天没精神，浑身没力气。而肺部的那个空洞到2016年底已经扩大到超过3.8cm，我感觉身体越来越差，家庭医生对我说：“您的肺就像失去弹性的橡皮筋一样再也无法恢复了，接下来会越来越痛苦。”其他医生还解释说：“西药是没有办法让肺恢复正常了，只能是维持，接下来可能需要每天吸氧气，再接下来，由于心肺衰竭可能要坐轮椅……”

2016年底正当我痛苦不堪的时候，在报纸上看到了扁康丸的广告，别无选择，我决定试试，于是买来开始服用。服用第一个月觉得呼吸稍微好一些；接下来大约服用到第三瓶时，一度出现呼吸困难，排痰很多，因为我之前了解到这是正常的排毒过程，就继续坚持服用；服用到第五个月时，我明显感觉到呼吸顺畅了，就将用了十多年的西药停了，只服用扁康丸。

2017年4月，我去做CT检查，结果显示我肺部的空洞明显变小了。自从服用扁康丸之后，我就没再感冒过，睡眠好了，人也精神起来了，连续说话半个小时都是声音洪亮，底气十足。我相信自己的余生一定不会像西医说的那样在痛苦中度过了。现在我非常自信，扁康丸会让我度过一个健康快乐的晚年！

“民国第一神算”的传奇人生

文/青镜 图/Adobe Stock

民国时期，一位出生于医卜世家的奇人，不但医术精湛，还具有神奇的占卜本领，预测之准确让人惊叹，令当时的政要、大亨们趋之若鹜，而他也因此被人们称为“民国第一神算”。



袁树珊（公有领域）

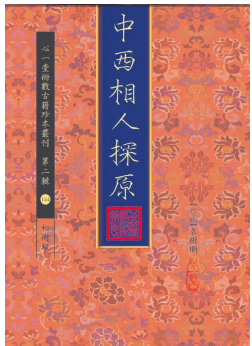
1881年，也就是大清的光绪七年，镇江一户袁姓人家出生了一个男婴，取名为袁树珊。这袁家乃当地有名的中医世家。俗话说医道同源，袁树珊的父亲袁开昌不仅医术高明，在卜算方面也有很深的造诣。袁树珊自然也是从小就承袭家学，在医学、命理方面得到了真传。

待他长大之后，清朝已亡，西学渐盛。他先去了北大求学，然后又去日本留学。不过与其他留学生不同的是，他学成归国之后，并没有选择进入政界或学术界，而是回到家乡，开起了医馆，行医救人。

起先，他并不给人算卦，只是给乡人治病的同时，如果看出这个人最近有什么祸事，便出言提醒一下。不久之后，人们发现袁大夫所说的事竟然都应验了，于是纷纷找上门来算卦。袁树珊整天忙着算命，看病倒成为副业了。他一合计，干脆将医馆改成了算命馆。没过几年，袁树珊的名头越来越大，整个江浙一带都知道镇江有个袁大师。

民国初期，一些推崇科学和西医的知识分子和国民政府官员开始呼吁国民政府将中医、卜算等职业取缔，认为中医的阴阳五行理论不“科学”，算卦更是没有科学依据。此派的代表人物是汪精卫。

医卜世家出身的袁树珊，面对取缔中医与卜算的浪潮，将自己撰写的《中西相人探原》一书呈给了国民政府。袁树珊在书中引经据典，将中国传统相术与西方面相学理论相比较，表明看相、算命其实都是有科学性的。



袁树珊撰写的《中西相人探原》封面。（公有领域）

时任南京国民政府行政院院长谭延闿看过此书之后，大为赞赏。谭



袁树珊将中国相术与西方面相学比较，表明看相、算命都是科学的。（Adobe Stock）



谭延闿（公有领域）

延闿出身书香门第，自幼受传统文化熏陶，对《易经》也有所研究，深知医道同源，其背后博大精深的内涵绝非是简单的一句“不科学”所能否定的。在看完袁树珊的《中西相人探原》之后，谭延闿更坚定了自己反对取缔中医、卜算的决心。

其实民国的时候，相信算命的人并非只有底层百姓。袁树珊名气大了之后，很多政要都去找他算过命。直系军阀首领吴佩孚精通命理，在看了袁树珊所批的命单之后，对他佩服得五体投地，欲重金聘请他当幕僚，但袁树珊无心名利，直接拒绝了。

袁树珊曾说，吴佩孚51、52岁上，流年不利，官煞主事。六十来岁上，有血光之灾。

果然，吴佩孚在52岁那年，被北伐军和国民军击败。65岁时因吃羊肉饺子引发牙痛，请日籍牙医为其拔牙，因牙医拔牙之后未为他进行消毒，术后当日牙龈肿胀。2天后日本军医强行给吴进行手术，但术中因细菌感染，引发败血症不治而身亡。袁树珊算得真是挺准。

国民政府要员何应钦也曾找袁树珊批命，对他的本事赞赏有加，并将他推荐给蒋介石。蒋介石果然去见了袁树珊，相谈之后对他也是相当欣赏。一时之间，从政界显要，到富商巨贾，很多人都能找到袁树珊批命为策。

国民政府的立法院副院长缪斌少年得志，袁树珊算到他最终会“受累于吴”。缪斌不解其意，袁树珊不肯言明。缪斌怀疑袁树珊不过在故弄玄虚，也就没把这句话放在心上。

抗战期间，缪斌投靠汪精卫，在

抗战胜利之后，国民政府准备以汉奸罪判处缪斌死刑。缪斌买通狱卒，让夫人去找自己的老乡、国民党元老吴稚晖帮忙说情。而吴稚晖也答应了，随后尽心尽力地为其多方游说。谁知此举反而让蒋介石怀疑缪斌有大问题，于是没有经过复审直接下令立即枪决。正应了袁树珊对其“受累于吴”的预测。

1938年，南京失陷，国民党军官随团长夫妇、营长郭岐、宗副官等四人在兵败后辗转来到上海。此时，袁树珊因镇江沦陷正在上海避难。这四个人找到他，希望能请他指点一下前程。

袁树珊先给其他三人看相，最后看的是郭岐。袁树珊看了他的手相和面相之后说：“郭先生是军人，到40岁时可升少将师长。后在沙漠中作战，因此战失败，将有性命之忧。不过，您最后仍能顺利脱险归队，从此一帆风顺，后福可测。”郭岐起初并不相信算命，不过是碍于情面跟其他人一起来的。

但其后的命运，真的如袁树珊所说的那样，一路开挂。40岁时，他果然成为了少将师长，戍守新疆伊犁巩留河县。1945上半年，伊犁、塔城、阿尔泰三区叛乱。叛军在俄国支持下，攻陷了军部与总司令部。郭岐的部队全军覆没。战事的地点就在沙漠之中，战败的郭岐昏死在沙漠，成为敌方俘虏，直至双方交换俘虏才又归队。

国共战争后，郭岐去了台湾，其后生活顺遂，子女多有所成就。袁树珊所言，句句都应验了。郭岐后来写了一本回忆录名为《陷敌血泪录》，讲述了南京沦陷后的惨痛回忆，也记下了袁树珊精湛的卜算能力。



马连良（公有领域）

1949年，袁树珊移居香港，也为很多名流预测过未来。

马连良，民国京剧三大大家之一，当年也居于香港。后来马连良夫妇选择回到北京。1951年离开香港之前，夫妻俩去请袁树珊卜算，袁先生给了马连良一句话：“你还有十五年大运。”

马夫人追问说：“那十五年以后怎么样？”马连良拉着夫人说：“你就别问了，只要有十五年好运，也就行了。”马连良回到北京后，没两年就被卷入到各种政治漩涡里，文革初始，更是因《海瑞罢官》这出戏被揪斗、抄家，受尽羞辱，最终于1966年病故。

从离港北归，到猝然而去，不多不少，正好十五年。原来袁先生说的十五年大运，是马先生的大限。

但袁树珊也有失准的时候。1949年，移居香港的上海青帮大亨杜月笙因健康状况恶化，于是去找袁树珊算自己还有多少寿命。

袁树珊告诉杜月笙，他至少还有10年的寿命，能活到73岁，福寿双全无需忧虑。杜月笙虽觉安慰，但仍不放心，于是悄悄让人隐去他的姓名，找台湾的一位命理家“六月息馆主”测算。结果对方断言杜月笙活不过63岁：“辛卯年（1951年，）天冲地克，绝难过关。”1951年8月16日，杜月笙去世，按照中国传统的黄历算，正好是虚岁63岁。

为什么袁树珊整整算差了10年？这让很多人感到意外。真的是他没有算准吗？

袁树珊曾经说过：“来向星相家请教的不外三种人：一是受重大刺激；二是迷于名利；三是有的走投无路，所以不得不察颜色，善为指点。”有一种说法称，袁树珊可能明知杜月笙命不久矣，故意说他还有10年寿命安慰他。这也与察颜色，善为指点”相符合。面对一个将死之人，与其告诉他真相，让其恐怖度日，不如说个善意的谎言，让其开心度过最后的日子，或许更为合适。

还有一种说法，说是杜月笙被告知自己只有不多的时间后，放弃了希望，结果真的应了劫数。

据杜月笙之子回忆，杜月笙在得到“六月息馆主”算出的寿命之后，精神状态急剧恶化，丧失了求生意志，随后卧床不起，直至去世。既然命能算出来，那就是注定，那注定的命运，还能改变吗？

袁树珊有一篇讲述命理短文，

诠释了自己对这个问题的理解。

1947年，袁树珊在《沪报》上发表的文章中讲述道：

“命”，是指一个人天生的命格，而“运”，是人生路途中所经历的阶段。简单说，大运就像你行经的地方，流年就像你路上遇到的人，两者交互作用，必须用辩证的方式去看。

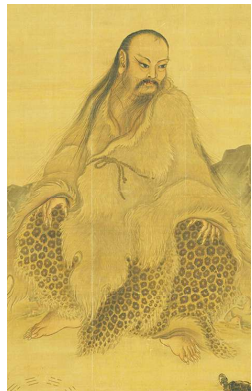
“命，是可以算的，也是不能算的。能算的部分，是阴阳五行推理的结果；不能算的，是牵涉到因果报应的层面。所以算命，不是为了好奇，而是一种工具，用来帮助人趋吉避凶。这也是为什么术数在世间这么受欢迎的根本原因。”但帮助人趋吉避凶，就意味着帮人改命，命理师真的能做到吗？

袁树珊说：“我从事术数三十多年，用风水、取名字、符咒等方法帮人调整命运，但最后的效果，大多很有限。为什么？因为风水，敌不过人心；神通，赢不了业力。风水、符咒这些都是外在的条件，只能辅助；真正根本的，是人的修为与心性，是内在的力量。“一个心术不正、性格败坏的人，不管再怎么调整风水、改名字，命运也不会变好。而一个心地善良、处事正直的人，往往不费什么力气，自然就能住进风水最旺的地方，拥有最好的格局。”“只要一心向善，刀山也会化为平地；只要心境清明，火海也会自然枯竭。真正懂得这个道理的人，是不需要卜算的。”理解了命运真谛的袁树珊，不想再让子孙继承卜算的衣钵。

他告诉自己的儿子袁福儒说：“我有两套衣钵，一套算命，一套医学。我死后，你把算命这套衣钵砸烂烧掉，继承我的医学。”而袁福儒果然不再沾染半点命理，而专心医理，后来留学日本，学成而弘扬国医，成为一代医学大师。

虽然被称为“民国第一神算”，袁树珊却并非只是一个喜好敛财的江湖术士，他喜欢自由的生活，喜欢跟文化人往来。

他曾自书楹联：上联是，“十亩栽桑，十亩种田”；下联是，“半日诊病，半日读书。”他平生最崇拜武训和伏羲，他的理想是兴办一所义学，建一座伏羲庙。



伏羲（公有领域）

他曾在家乡小袁巷，以袁家祠堂的房屋作为校舍，兴办义学。取“袁安卧雪”的典故，将学校命名为“卧雪小学”，不收取学费，还免费为学生们提供笔墨纸砚等学习用品。

后来，他又把建好的伏羲庙改为校舍，创办“伏羲小学”。

抗战期间，社会经济崩溃，袁树珊财力不济，伏羲小学不得不向学生们收取学杂费。袁树珊非常愧疚，特地为学校做了一块匾额，亲书“不如武训”四字。袁树珊的人品和操守可见一斑。

文/琳真 图/123RF

甘肃位于中国的西北地区，是一个充满神秘和活力的旅游胜地。从自然风光到文化遗产，甘肃的旅游资源都无比丰富。

这里有敦煌莫高窟的千年瑰宝，张掖丹霞的七彩壮美，黄河的奔腾咆哮，祁连山的巍峨雄姿，还有一碗让人念念不忘的兰州牛肉面。文化深厚、风光绝美的甘肃，曾被《孤独星球》杂志评为亚洲最佳旅行地第一名。还等什么？跟我一起出发，去感受这片土地的美景与历史吧！

徽县旅游

三滩山水与古道文化

甘肃陇南市东南部的徽县地处甘陕川三省交界，秦岭南麓与嘉陵江上游的交汇处，宝成铁路、316国道和徽虞白公路（甘肃省徽县城关镇与陕西省略阳县白水江镇的省际公路）穿境而过，嘉陵江蜿蜒流淌，连接兰州、西安、成都三大城市。三滩风景名胜區是徽县旅游的核心，融合高山草甸、原始森林、飞瀑清潭与古蜀道遗迹，辅以佛爷崖摩崖造像、栗川砖塔等人文景观，以及黄沙河浴场、嘉陵江漂流的休闲体验。从青泥岭的蜀道天险到梅崖瀑布的雷霆万钧，从千年石刻到火焰山的道教灵韵，让我们一起来探秘陇南的灵动与深情。

三滩风景名胜區 自然生态的瑰宝



三滩风景名胜區

三滩风景名胜區横跨徽县与两当县，总面积约31937.8公顷，地处秦岭南麓，嘉陵江上游。景区海拔自800米渐升至2504米，属古生代泥盆纪褶皱山地。南部因流水切割形成深邃峡谷，中部砂岩、板岩因剥蚀孕育72处高山平台与岩溶地洞，北部山峰耸立，原始森林覆盖率90%以上。景区中有植物近3000种，包括银杏、水杉、红豆杉等国家一级保护树种，以及猪苓、党参、天麻等药用植物；野生花卉如兰花、杜鹃、芍药点缀山谷。动物资源丰富，栖息着羚牛、白唇鹿、小熊猫、大鲵等10余种国家一级保护动物。独特的“蛇窖”占地1000余平方米，汇聚多种蛇类，兼具观赏与科研价值。

三滩这个名称的由来是因为这个地方由头滩、二滩、三滩三个美丽的森林草甸组成、纵贯全境，每个草甸都有着自己独特的风景和特色。头滩是三个草甸中最大的一个，一片千余亩宽阔的草甸，针阔叶林混交，乔灌木繁茂。草甸柔软如毯，野花清香扑鼻，宛如漂浮于绿色海洋。游客可徒步于草甸，野餐赏花，感受高山牧场的宁静。

二滩同样以广袤草甸著称，秀峰环绕，如雄狮卧地、巨龙腾飞。草甸连绵，暗香浮动，溪流潺潺，生态原始。

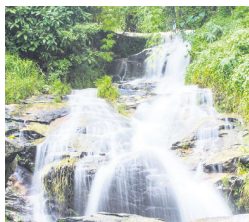
三滩景观更为壮丽，草甸无拘无束，点缀奇峰怪石，宛如绿色波涛。传说三滩为仙人牧马之地，草甸上常



徽县至今生长着153棵千年以上的银杏树，形成了一个十分罕见的古银杏树群落。

现“仙马奔腾”的云雾奇观，村民建小祠祈福。三滩的壮阔令人叹服。

三滩梅崖瀑布



三滩梅崖瀑布

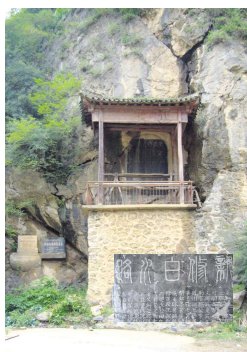
三滩梅崖瀑布位于严坪村南，高约300米，宽5~10米，雨季水流如银河倾泻，水雾弥漫，声如雷鸣，气势磅礴。瀑布四周古树环绕，溪潭清澈，宛如仙境。相传唐代一僧人夜宿瀑布边，梦见梅花仙子指引禅道，醒后建梅崖寺，流传至今。游客可沿栈道观瀑，体验溯溪，感受自然的震撼。

三滩风垭主峰



三滩风垭主峰高耸入云

三滩风垭主峰高耸入云，海拔2504米，崖松挺拔，洞穴奇特。传说



《新修白水路记》摩崖石刻全景；小图：石刻拓片（局部）。

主峰为风神驻地，夜现风吟，护佑山川。游客可登山远眺，赏云海日出，探洞穴奥秘。从三滩驱车前往需要约40分钟车程。

青泥岭是三滩景区的文化名山，古蜀道的天险，位于徽县北部。诗仙李白的“青泥何盘盘，百步九折萦岩峦”描绘其险峻，诗圣杜甫的“始知五岳外，别有他山尊”盛赞其雄奇。青泥岭自古为巴蜀咽喉，秦陇要塞，唐玄宗、唐僖宗入蜀均经此道。北宋嘉祐二年（1057年），利州路转运使李虞卿改修白水路，缩短里程33里，建栈道2309间，碑刻《新修白水路记》记录其事。石刻位于大河店镇白公路左侧悬崖，高2.8米，宽1.88米，楷书962字，笔力苍劲，至今完好。明代万历二十一年（1593年）张应登（明朝山东按察司副使）题诗石刻相伴，增添历史韵味。游客可探石刻，徒步古道，感受蜀道文化的厚重。

月亮峡



月亮峡

月亮峡位于三滩景区南部，峡谷深邃，岩溶地洞遍布，钟乳石形态奇特，宛如鬼斧神工。三国时，诸葛亮六出祁山三次借道于此，遗留有4公里古栈道遗址，石板依稀可见。唐代商道繁荣，峡内曾建八卦庙、观音庙，香火鼎盛。

佛爷崖摩崖造像



佛爷崖摩崖造像

佛爷崖摩崖造像位于水阳镇姚家山村，石崖高5米，宽8米，浮雕18

栗川白塔



栗川白塔

栗川白塔位于栗川镇郇家庄，始建于唐代，为实心八角十级砖塔，高25米，底部两层石条台基，塔身下阔上收，呈角锥形，是陇南唯一保存下来的佛寺古塔。清道光十二年（1832年）大修，加固塔基，镶嵌补修碑记。塔旁有23米高的银杏树相映，增添巍峨之美。相传唐代杜甫途经栗，纳凉白塔，留下诗句《首路栗亭西》。游客可探古塔，赏银杏，感受唐代建筑的精湛。

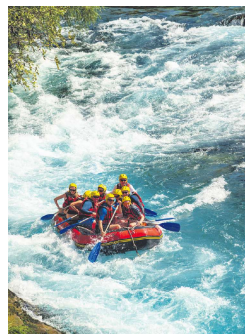
火焰山

火焰山位于嘉陵江与永宁河交汇处，山势逶迤，形如青龙卧江，又称青龙山，为道教圣地。山体覆满苍松翠柏，山顶松涛阵阵，清风习习，增添了神秘幽静。南侧鹰嘴崖形似振翅苍鹰，西南狮子崖酷似雄狮伏卧，隔江卧象山宛如白象仰天。明代所建道教殿宇沿山脊排列，雕梁画栋，塑像肃穆，具考古与艺术价值。

黄沙河浴场

黄沙河浴场位于嘉陵江支流黄沙河，水势平稳，沙滩广阔，青山环抱，是避暑的绝佳之地。浴场水质清澈，适合戏水、露营。传说黄沙河为龙王赐水，滋养农桑。游客可体验水上娱乐，享受自然清凉。

嘉陵江漂流



嘉陵江漂流被誉为“陇上第一漂”

嘉陵江漂流被誉为“陇上第一漂”，起于黄沙河，止于虞关罗汉洞，全程约15公里，途经“小三峡”地段。两岸奇峰壁立，怪石嶙峋，八大景观（火焰山、鹰嘴崖、卧象山、鱼儿崖、睡美人、姊妹峰、青泥岭、月亮峡）尽收眼底。游客乘皮筏顺流而下，穿越激流险滩，惊险刺激，浪花飞溅，令人心旷神怡。





任晓运输快递



扫描我 加微信

法国快递包裹至中国大陆
寄往欧洲各国 价格优惠

代发奶粉

电话: 01 55 89 27 28 / 06 24 66 36 88 / 06 52 52 81 31

5 Rue Civiale 75010 Paris
地铁2、11号线: Belleville
(5号出口)16 Rue Joseph et Etienne Montgolfier
93110 Rosny-sous-Bois
快线E线: Gare de Rosny Bois Perrier

PRIMAS IMMOBILIER

VENTE, LOCATION, GESTION

房产中介公司

地址: 18 Bd de la Villette 75019 PARIS
地铁: Belleville (2号线, 11号线)
电话: 01 42 08 73 37 (法语, 国语, 温州话)

房屋买卖、出租管理-店铺买卖、出租-店铺、房屋贷款

房地产

帮您完整操办买卖房屋手续, 使您安安心心卖房、买房。本公司为您在48小时内免费估算房屋价值。

贷款服务

我们为您提供各类商业、房屋贷款。我们与多家大银行合作, 为您提供高贷款成功率。帮您签订到最低利息、优势的贷款合同。

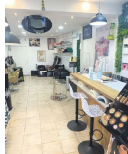
寻找房源

我们寻找巴黎及近郊待出售的房屋, 我们的买家愿意出高于市场的价格, 购买您的房产。

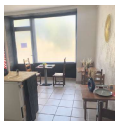
房屋信息, 请看我们的网站或者联系我们! 网址: www.primasimmobilier.com

店铺出租
(93 La Courneuve)商业店铺, 280平米
需要装修
月租: 4500€
+ 500€杂费
距离地铁7号线
和轻轨150米, 近快线
短期租约23个月
(bail précaire)
电话: 06 99 33 19 40
(法语)

25022

美容/理发店出让
(94 Ablon-sur-Seine)位于市中心, Bail出让, 3/6/9新租约。62平米, 房租: 750€ TTC, 包杂费。因换职业出让。
转让价: 28 000欧(价可议)
电话: 06 58 82 20 47 (法语)

25020

餐馆转租或转让
(94 Ablon-sur-Seine)位于市中心, 商业街。
房租: 960€ HT, 包杂费。
- 转租(sous-location)的情况:
无进门费, 3月房租押金 + 当月房租。
- 转让(Bail)的情况: 转让价: 25 000欧(价可议)
电话: 06 58 82 20 47 (法语)

25021

咖啡馆-酒吧-餐馆出让
(94 Villeneuve le Roi)

因健康原因急让。位于Ablon, Orly, Villeneuve le Roi 和 Villeneuve St Georges 四个火车站之间的干道。靠近学校、超市和工业区。有15个私人停车位。有4号酒牌。也适合接待生日宴会、团体聚餐、婚庆。

2层独立楼, 总面积400m²:
地库: 大厅100位, 厨房、储藏室、冷库、卫生间;
楼上一层是住家: 5个房间、阳台、2个卫生间、浴室、厨房
月租: 1 650€, 让: 120 000 €有意者请联系:
06 16 49 49 69
Mme Tran (法文、越南文)杂货店/外卖店出让
(91 Verrières-le-Buisson)独家, 位于好区。
生意稳。已营25年,
因退休让。
价面谈。
电话: 06 80 75 06 56,
06 06 42 35 79
(陈先生)

25017

餐馆出让(94 Champigny-sur-Marne)

面积84m², 门面6.5米, 60位+露台12位, 地窖27m², 3/6/9租约。
月租: 1567€ HT, 每季度杂费: 1338€ (包冷水、热水和暖气)。
有烟囱, 带空调, 已经营16年, 生意稳(外卖生意也好),
餐馆状况好, 接手可营业。

餐馆在主干道, 位于一个热门地区, 近商业, 交通便利。停车场位于蓝色区域。

出让价: 159 000 €
电话: 06 95 05 30 67(法语)

25018

巴黎13区 整栋楼出售 Avenue d'Ivry

整栋楼已经出租, 地库+楼上5层, 总面积360m², 没有电梯
● 地库是亚洲餐厅, 带有大地窖和一层的办公室(2个房间), 面积为144m² (餐厅89m², 地窖24m², 办公室31m²)。餐厅 年租金: 33 376€ HT HC
● 楼上是9间状态良好的公寓, 已全部出租。公寓总面积为216m², 9套公寓年租金: 83 476€ HC餐厅+公寓 年租金: 116 852€
DPE : D
整栋楼价 (包括餐厅+办公室):
2 200 000 €
电话: 06 03 02 43 49 (法语)
06 62 69 96 23 (中文)

25019

亚洲外卖店出让(Bretagne)

Snack/亚洲外卖店出让, 位于布列塔尼地区中心。在商业街的拐角处, 位置一流。2023年8月开始营业。设备新和已重新装修店面。有一名员工每周工作25小时。非常适合希望在年轻而充满活力的城市定居的夫妇。

有众多学校、高中、护理学校、IUT、BTS。
营业时间: 周二至周六中午、周五晚上。让: 110 000 €
有意者请联系: 06 85 23 48 78 (法文)

邮件: peresseyvon@gmail.com

A vendre snack-traiteur-plats à emporter asiatiques
Au cœur d'une sous-préfecture du centre Bretagne,
situé en angle de rues commerçantes, empl. n°1. Affaire démarrée août 2023,
matériels neufs et magasin récent. Un salaire 25h/semaine.
Idéal pour couple souhaitant s'installer dans une ville jeune et dynamique.
Nombreuses écoles, lycées, école d'infirmières, IUT, BTS.
Ouvert midi mardi au samedi et vendredi soir. Prix: 110.000 €
Tél: 06 85 23 48 78 Email: peresseyvon@gmail.com

25007

巴黎Belleville
照相馆出让地库45m²
阁楼47m²
除餐馆外,
可营各业
有意者请联系:
06 26 88 93 28

25013

诚聘皮革缝纫师

法国公司寻找皮革缝纫师, 或在家个人皮革缝纫师
本公司提供已经切割的皮革单件, 需要缝制成成品。
常年有货, 也提供其它皮革小件。
有意者请联系:
M. Jean :
06 88 10 85 36 (法语)

25012

酒吧-香烟吧-博彩-赌场/店

(89 Pont-sur-Yonne)
距离巴黎90公里,
面积100m²,
大厅/酒吧有20个位置。
带住家, 有露台。
TABC: 92 412€,
FDJ: 33 499€,
PMU: 14 675€
TABLETTERIE: 19 942€
房租: 484€
让: 490 000€
电话: 07 50 31 69 50
(法文)

25005

香烟/博彩/赌场/报刊/

电子烟店出让
(46省LOT, Occitanie地区)
营业额: 425 000 €
EBER: 208 000 €
让: 650 000 €
电话: 06 09 74 02 01 (法语)

25006

酒吧-香烟吧-博彩-赌场/店

(89 Pont-sur-Yonne)
距离巴黎90公里。面积100m²,
大厅/酒吧有20个位置。带住家,
有露台。TABC: 92 412€,
FDJ: 33 499€, PMU: 14 675€
TABLETTERIE: 19 942€
房租: 484€。让: 490 000€
电话: 07 50 31 69 50 (法文)

25005

知名高档亚洲餐厅出让

(76 Le Havre)
皇官楼, 地处黄金地段, 开业超过30年, 在当地非常有名。谷歌地图上评分为4.4星(满分是5星)。
面积250平米, 生意稳。
出让价: 15万欧元。
另, 诚聘大厨、二厨和服务生各一名。有意者请联系:
林巧真 07 62 77 92 90
06 44 86 83 11 (法语)

25008

新興肉店
SAS HIENG SENG
BOUCHERIE各种新鲜肉类食材:
鸡、鸭、猪、牛、羊及鸡蛋。
欢迎光临
Tél: 01 40 34 08 20
36, Rue de Joinville
75019 PARIS
地铁7号线: Crimée

招聘中餐大厨(瑞士)

Restaurant Basilic-Miyabi,
餐馆位于: Rue du Theatre 18
1820 Montreux, Suisse
有意者, 请联系
联系人: Vulliemmin Lionel
邮件: lionel.vulliemmin@fidulio.ch

25016

招聘中餐大厨(瑞士)

公司: Feng Ling
餐馆位于: ZI En Budron DI
1052 Mont-sur-Lausanne
- Vaud - Suisse
联系人: Vulliemmin Lionel
邮件: lionel.vulliemmin@fidulio.ch

25018

招聘中餐大厨(瑞士)

公司: Golden Dragon
餐馆位于: Route de Moudon 1
1072 Forel (Lavaux)
- Vaud - Suisse
联系人: Vulliemmin Lionel
邮件: lionel.vulliemmin@fidulio.ch

25019

欢迎在《看中国时报》刊登您的小广告

Passer une petite annonce, besoin d'aide ? Contactez-nous !

Tél: 06 24 45 00 23

Adresse: Nouvel Espace

Mail: pub@kanzhongguo.eu

19 Avenue d'Italie 75013 PARIS

Site: www.kanzhongguo.eu

关注全球 立足华人
真实报导 资讯丰富
报纸在线阅读

看中国 网站

www.KanZhongGuo.eu (自动适应手机屏幕浏览)



华夏
顶级

国之瑰宝

高古文物暨高古佛教文物精华荟萃
独家点数海外大收藏家群落之家珍

战国错金银人形足青铜盘

中国青铜器错金银装饰工艺出现在春秋早期，到了战国时期发展到顶峰。青铜器上凿刻浅槽图纹，镶嵌金银丝片，改变了铜器的单一色泽，使整个器皿清新活泼，色彩艳丽，对比鲜明，富于变化。唯错金银工艺流程复杂，费时费力，又需真金白银，造价远高于单纯铸造工艺制作的青铜器，产品量颇少，存世者尤稀。笔者有幸见到一件错金银变形鸟纹人形足青铜盘，造型独特，制作精美，纹饰华丽，前所未见，为战国时期的错金银器经典之作，故作介绍以分享。

图&文/卓然堂&赵睿

错金银铜盘直径31厘米，圆形盘状，无耳，有三个人形足鼎立。盘外周起浅沿，平口内收至平底。盘内满饰华丽的错金银纹，从中心分三个区依次展开。中心区为四组错金银变形鸟纹，间以银色变形纹。其外为一圈变形鸟纹，继之为一条宽银带。最外为一圈变形三角几何纹。盘外壁亦饰一圈变形鸟纹。盘内装饰虽然繁复，但整个图案设计张弛有度，分区粗细线相间，富有节奏感。纹饰线条流畅，错金银工艺细致精巧，令人叹为观止。

青铜盘的三个支足系三个分铸的力士，厚壁中空，应为失蜡法铸造后焊接或二次浇铸于盘底。三力士背负托盘，上身前倾，右腿弯曲，左膝跪地，双拳紧握。发髻上束，系带结于髻后，蓄须，双目直视。上身裸露，双乳可见，腰间系短裙。力士的



青铜盘内的花纹细部

头发、眉眼、胡须及发带均以细银丝表达，双肩、双臂、双腿均有错金银三角卷曲纹饰，似为纹身图案。人物形象生动，造型比例恰当，金银装饰优美，殊为难得。

商周时期青铜盘为承水器，供宴饗时盥洗用。先秦之时，宴前饭后要行盥盥之礼。《礼记·内则》载：

“进盥，少者奉盥，长者奉水，请沃盥，盥卒授巾。”沃盥时盘与盥或盥相需为用，即用匜或盥浇水于手，以盘承接弃水。

战国以后，沃盥之礼渐废，盘亦被“洗”替代。盘最初为陶制，青铜盘出现在商代早期，但数量极少，至商晚期西周时方逐渐流行，战国之后

遂消失。

这件错金银青铜盘新颖别致，一反商周青铜盘传统造型及装饰风格，给人耳目一新的感觉，在已有报导中尚属首例。根据其精湛的做工判断，此器应为战国中晚期错金银工艺高峰期之物。进一步分析，背负铜盘的三个力士均赤背露腿，束发纹身，似蛮夷之地的装束，故此物为楚国之器的可能性较大。

战国七雄中，楚国地处南疆，地域辽阔，物产丰富，手工业发达，文化艺术颇具浪漫色彩，受中原传统风格影响较小。反映在青铜器的制造上，则设计别具一格，装饰灵动飘逸，且精品迭出，宝器纷呈，成为博大精深的中华文化的一个重要组成部分。

翡翠收藏 需要把握住 这7个重点



【本报讯】遇见精品别留遗憾。有的东西，一眼好看，二眼还是好看，甚至再看，多次看还是漂亮，就是值得一留的好东西。

不是所有人都知道应该如何选择喜欢的、适合自己的翡翠。这里有七个建议，给喜欢翡翠的人参考：

1. 选择流通性很强的翡翠

并不是说所有收藏品都得是天价，有很多价格不高但有特色、大家都喜欢的东西，也是值得收藏的。

2. 收种好的

因为种好，结构稳定，东西才会经得起时间考验，不会发生变化。

3. 不要过分贪图小便宜

便宜后面，大多是陷阱。

4. 遇见精品别留遗憾

有的东西，一眼好看，二眼还是好看，甚至再看，多次看还是漂亮，就是值得一留的好东西。

5. 以平和心态对待好东西

东西好，价钱给到，能买就买，不能买说明没缘分，别较劲。

6. 学会放弃

有同样好的东西，可以放弃一件，或者有更好的，可以把原来稍微差点的转让，这样，保持自己手上永远是好东西。

7. 收藏稀有的

翡翠是天然的、不可再生的资源，很多稀有品种，可能一生就一次机会见到，放掉可惜。

捡漏 收藏家最大的敌人 也是成功的标志！（下）

(续上期)

故事四

有一个老头，他的谋生手段就是卖小猫。他每天蹲在街边，带一头小猫和一只盛猫食的盘子。猫是普通的猫，人家这样的小猫，5块钱还不容易卖出去，他的小猫10块钱还很快卖走了。

奥妙就在于他那只盘子，那不是一般的盘子，是一只宋代的钧窑盘子。

一位搞收藏的朋友看到了这个老头，看到了那只小猫，更看到了那只盘子。

这位朋友的眼光很好，他一看就知道那是只宋代的钧窑盘子。他做梦都在想捡漏，现在机会来了。

于是他不动声色地走上前去，

问：“老大爷，您这只小猫卖多少钱呀。”

“10块！一分不少。”

“10块钱一只小猫，是贵了点，但这只猫精神不错，我买下了。”

“先给钱吧。”

朋友给了钱后，又说：“老大爷，您那只喂猫的盘子也卖给我吧，我正好家中没有喂猫的盘子。”

老头把钱往腰带里揣好，站起身来，拍拍屁股，慢悠悠地说：“我卖猫，全靠这只盘子呢，我要把盘子卖了给你，我今后还怎么卖猫呀。”

朋友只好悻悻然打道回府。他买的那只猫，虽然贵了点，但他们家从此断绝了鼠患，而且那是一只母猫，猫类又无须计划生育，几年时间里给他家生了几窝小猫，朋友把众多的小猫5块钱一只卖掉，还赚了



一古玩市场（123RF）

一笔。

5块钱一只小猫，朋友给了那个

拥有宋钧窑盘子的老头。而那只碟盘，我的朋友却始终没有得到。

卖猫老头很聪明，他利用了收藏家渴望捡漏的心理，以宋代钧窑盘子为诱饵，把一只又一只高价小猫推销出去。

不仅是卖猫老头，还有假古董的贩卖者，也在利用收藏家这种渴望捡漏的心理。许多收藏家上当受骗，不是他们没有眼光和水平，而是他们捡漏之心太重，存在侥幸心理，往往失察。

捡漏，既是收藏家一生中最大的追求，最难得可贵的享受，也是收藏家一生中最大的敌人，最需要克服的顽疾。

捡漏，并不是每一个收藏家都能碰到的运气，因此，如何对待捡漏，如何克服捡漏心理对自己造成的某些障碍，是一个收藏家是否成熟的标志。

(全文完)