



晓东信贷

Courtier en crédit

商业地产贷款

- ▲ 持ORIAS专业认证
- ▲ 25年贷款经验
- ▲ 3000多家店铺贷款实例
- ▲ 争取最优惠贷款条件
- ▲ 购房可申请零利率贷款

电话: 01 44 78 80 68 手机: 06 75 01 79 48

地址: 109 Rue de Paris 94220 Charenton-le-Pont

地铁8号线: Charenton-Écoles

GOYONA
www.goyona.com

通用电子公司

地址: 56 AVENUE DE CHOISY 75013 PARIS

Tél: 01 45 85 49 62 地铁7号线: Maison Blanche

特别推荐

夏天户外旅行、郊游、大巴车上可唱歌用

拉杆移动音响大功率

适合户外、广场舞、室内、餐馆和家用：跳舞、K歌、演讲……带无线话筒蓝牙功能



手提式音箱加话筒

巧小方便音量大小



KTV点歌系统

约8万首歌 云端免费下载新歌



低音炮一体机

-功放 + 音箱 + 低音炮
-卡啦ok, 蓝牙功能



小型一体机

家庭KTV音响
-手机/电脑, 连接音箱
-打开话筒, 即可唱歌



专业混响器

可以连接蓝牙, 光纤



天花板喇叭迷你扬声器套装

用于店铺、餐馆、美容院, 做为音乐背景



手机直播声卡

网上直播唱歌麦克风



影音设备专卖店

卡拉OK音响、功放、无线话筒、电脑点歌机、餐馆音响、喇叭、影音按装配件、彩灯……



PRIMAS IMMOBILIER

VENTE, LOCATION, GESTION

房产中介公司

房屋买卖、出租管理-店铺买卖、出租-店铺、房屋贷款

房产买卖

帮您完整操办买卖房屋手续, 使您安安心心卖房、买房。本公司为您在48小时内免费估算房屋价值。

出租管理

把您的房产出租委托给本公司, 我们会像对待自己的房产一样。每月收取房租6%的管理费(已含税), 我们负责处理所有现行法规下的纸张手续。

寻找房源

我们寻找巴黎及近郊待出售的房屋, 我们的买家愿意出高于市场的价格, 购买您的房产。

房屋信息, 请看我们的网站
或者联系我们!
网址: www.primasimmobilier.com



地址: 18 Bd de la Villette 75019 PARIS
地铁: Belleville (2号线, 11号线)
电话: 01 42 08 73 37 (法语, 国语, 温州话)

新天地广告公司

18年经验 真诚为您服务

桌面纸价格优惠 首次客户送名片5000张和贴纸

印刷桌面纸所用的纸张和墨, 符合食品接触标准, 而且是绿色印刷



手机: 06 24 45 00 23
网站: www.nouvelespace.fr

地址: 19 Avenue d'Italie
75013 Paris

油封料理3款

文/米娜 图/Adobe stock

传统油封是为了保存食物，却令食材美味加分，而成为独特的料理方式。时至今日，依然盛行而不坠。

油封鸭

油封鸭的吃法很多，各有美味特色。土豆是经典的油封鸭配菜，以鸭油香煎后，再撒上盐、胡椒、香菜，搭配鸭肉特别对味。

●食材

鸭腿2只、鸭油适量（如果没有鸭油，可用橄榄油代替）、迷迭香1根、蒜头1颗。

腌料：海盐1大匙、新鲜蒜泥1/2大匙、百里香碎1大匙、月桂叶1片。

●做法

①鸭腿放进冰箱，冷藏腌渍2天。腌好的鸭腿，摸起来肉质更紧实。拭去鸭腿上的腌料备用。

②准备一个锅，以中大火将鸭油融化。同时以105摄氏度预热烤箱备用。

③准备深烤碗，放入鸭腿与鸭油，同时放入迷迭香、蒜头，油必须完全淹没食材。以锡箔纸帮烤碗做一个碗盖，盖上市后送进烤箱。烤约3小时。出炉冷却后，鸭腿放在油里保存。

④将鸭腿表皮煎金黄即可上菜。

油封鲑鱼

常见鱼类油封料理，有鲑鱼、鲱鱼、鲱鱼，可搭配配好的香草与香料一起烹煮，冷吃或以香煎加工后食用，都非常美味。

●食材

鲑鱼600克、海盐1小匙、胡椒粉1小匙、橄榄油适量。

香料：新鲜蒜头5瓣、干辣椒1根、新鲜迷迭香2根、丁香2粒、月桂叶3片、肉豆蔻粉1/2小匙。

●做法

①备料：鲑鱼清洗干净，以纸巾拭干。以海盐与黑胡椒腌渍，约30分钟，鱼肉将紧实。

②准备一个深锅，将橄榄油和香料入锅中，油量要足以淹没食材。以中小火加热至油温60摄氏度。

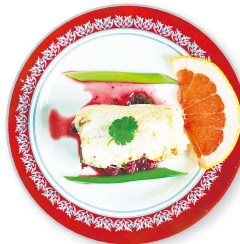
③鲑鱼拭去腌料，也放入油锅中。维持60摄氏度，煮约20分钟，直到鱼肉呈现不透明，确定煮熟，即离火。冷却后，放入冰箱冷藏半天以上。食用前加上喜欢的酒醋酱汁，风味更佳。



油封鸭



橄榄油



油封鲑鱼

油封西红柿

经过油封的西红柿，美味且口感好。当产季物美价廉时，不妨多做一些保存，当配菜或沙拉酱材料都非常适合。

●食材

小颗的西红柿600克、橄榄油适量。

调料：海盐少许、黑胡椒1/2小匙、糖1小匙、蒜头1大颗、干燥牛至1/2大匙。

●做法

①备料：西红柿洗净后沥干水分，对切剖半。烤箱预热120摄氏度备用。

②蒜头切末，与其它调料材料混合均匀，铺在西红柿上。西红柿均匀排放入烤盘里，再淋上橄榄油，最后送入烤箱。约烤1个小时。

③西红柿经过低温长时间烘烤，水分被烘干，外皮呈现软皱，即可出炉。

④保存：准备一个洁净干燥的密封罐。西红柿放凉后，连同烤盘中剩余的橄榄油，一起装进密封罐中，再添加一些新鲜橄榄油，淹没西红柿，封紧罐子保存。



干燥牛至



油封西红柿

料理小贴士

①油封延长食材保存期

保存食物的方法，传统以油或糖封存水果、蔬菜和肉类的美味，而最常见的油封是用于肉类。在没有冰箱的时代，是古人用来延长肉类的食用期限的传统智慧。

油封的原理很简单，就是把肉完全浸泡在油脂中，以小火低温（约100摄氏度，鱼类的油封温度更低）慢慢煮熟肉类。如此，油脂便隔绝了空气，避免肉腐烂败坏。同时，油脂也与肉类本身的油脂融合，不仅保鲜，也提出出肉质的鲜美滋味。

②经典法式料理 油封鸭

享誉全球的油封料理——油封鸭，是法国西南部的传统家常料理。当地是法国重要的鸭产地，盛产鸭肝、鹅肝，鸭料理也极富盛名。该地的油封鸭特色就是以鸭油油渍保存鸭肉。其它鸭油不丰的地区，则以橄榄油等食用油来油封。

当秋季鸭鸭肥美时，正是制作油封鸭的最好时机。为了增长鸭肉的保鲜时间，盐渍风干与长时间油封的程序，必须严谨进行，才能完全隔绝空气，鸭肉也才能慢慢食用，吃到来年秋鸭成熟前。经过如此传统繁复工序制成的油封鸭，口感细嫩，肉香浓郁，或咸有层次，是法式料理中的高级食材。



鸭

③油封其它食材

油封做法使肉类脱水，肉香更加香浓，因此，富含油脂的鱼类也非常适合以此法烹调，可帮助提引鲜味。此外，蔬菜经过油封烹煮，口感与味道均提升层次；口感更加多汁，味道也更鲜甜，甚至使蔬菜一跃而为料理的亮点，例如油封甜椒、油封西红柿都是令人惊艳的美味油封蔬果。



小颗西红柿

酸菜妙用

文/山平 图/Adobe stock

酸菜因可保存较长时间，是很好的常备菜；同时，只要掌握料理秘诀，烹煮到位，即可享受乳酸发酵蔬菜的美味。



酸菜牛肉面

厨房老智慧自然发酵美食

发酵所带来的特有酸味，让人感觉清爽开胃。将发酵蔬菜入菜，可以让整道菜有摇身一变，增添其特有的甘味与深层的香气。有名的酸菜料理，例如酸菜白肉和酸菜鱼，分别是使用大白菜和芥菜制作而成的酸菜，各有风味特色。

酸菜发酵的原理是，经乳酸菌作用，菜叶内的糖被转化为乳酸，抑制了霉菌和腐生菌的生长，因此在酸性环境下延长保存，不腐烂。而少部分的乳酸菌，经发酵产生酒精、醋酸、二氧化碳等物质，是发酵蔬菜甘甜、酸甜风味之来源。

酸菜先炒出香气再熬汤头

发酵蔬菜的美味特色还有口感，蔬菜质地会被软化，便于咀嚼、



炒酸菜

吞咽、消化，对人体的消化吸收也有帮助。此外，蔬菜发酵的做法可说是千变万化。发酵的方法及菌种、使用的蔬菜、制作的季节与气温都会影响发酵蔬菜的成品风味。

最适合酸菜的两种烹调法，就是炒与煮汤。炒酸菜的美味关键是炒出香气，和加少许糖调味，用糖带出自然的酸甘滋味。酸菜汤的秘诀则是要先炒香酸菜。同时，酸菜切丝要先拧干汤汁，汁要留下入汤，酸菜汤

的香味才会更浓厚。

酸菜牛肉面

食材

面条、牛腱肉600克、葱2支、蒜头5瓣、姜3片。

调料：豆瓣酱1杯、酱油1/2杯、卤肉香料包、绍兴酒1杯、干辣椒适量。

炒酸菜材料：酸菜、糖适量。

做法

①热油锅，牛肉下锅，大火煎焦香，下调料煮滚，加水1.5升，大火煮滚，转小火炖煮40分钟，焖2小时。牛肉切片备用。

②炒酸菜：酸菜洗净，挤干切碎；热油锅，下酸菜，炒出香气，加少许水，焖煮5分钟，加糖翻炒均匀即可。面条煮好，加上牛肉、酸菜、牛肉汤即可。

孩子长大后 跟妈妈不亲了？

很多妈妈发现，怎么孩子长大了以后，跟妈妈就不亲了呢？话说了两句，有心事也不讲，回家像“借住”，平时给妈妈打个电话都不愿意，他有什么朋友也不告诉你。

难道，孩子是叛逆，长大有自己的想法了？其实，很多时候，不是孩子变了，而是小时候那点“亲”没养起来。

妈妈在不在，孩子根本不在乎

有这样一种娃：妈妈出门，跟他说“再见”，他连头都懒得抬一下；妈妈兴冲冲下班回家，想和孩子聊会儿，他连眼神都不给一个，仿佛没看见这个人。有时顶多问一句：“你给我买东西了吗？”

很多妈妈以为，这叫“独立”、“懂事”。其实这不叫独立，叫“早早习惯了靠自己”。

有的妈妈听了可能不服气：“我天天跟他在一起啊，那怎么还能不亲呢？”是的，你人在，但心在不在？注意力在不在？

很多时候，我们虽然“人一直在”，可手机也一直在，情绪也总在；我们陪他，但不看他，不回应他。他哭了我们嫌烦，他笑了我们敷衍。

于是，他慢慢地就学会了：“妈妈只是人在这里，但她却不愿意关注我。”久而久之，他就不指望你能回应他，也就不再主动黏你了。

心理学里有个词叫“回避型依恋”，意思就是：“小时候我需要你，你总是不理我，久了我就不想再靠近你了。”

他不是不想亲近妈妈，而是害怕失望。他不是天生冷淡，而是习惯了妈妈不回应，干脆就关上了门。

等到他长大，你再想跟他亲近，他可能也只给你一个“礼貌性的微笑”。你想问问他的事，他说：“没啥好说的。”

所以，别总觉得，孩子不粘人是“省心”，他可能不是懂事，而是放弃了和妈妈亲近。



(123RF)

跟妈妈在一起，拘谨、不自在

还有些孩子，在外人面前“人来疯”，别人看着挺活泼。可一到妈妈面前，就拘谨、话少、冷冰冰的。这是因为，妈妈就是他“最放不开”的那个人。因为跟妈妈在一起，他会“有压力”。

这类妈妈，太想孩子好，张嘴就是教育：“你这样不行。”、“你怎么就是不听话？”、“怎么别人都比你强？”

孩子跟妈妈在一起，随时会被挑剔。妈妈的唠叨、否定、指责，让他学会了一件事——少说少错，少表现少被骂。于是，在妈妈面前，他变得不敢放松、不敢乱动、也不敢多说。

亲子关系其实最怕的，不是吵，

而是“冷”——表面上相安无事，实际上，两人早就没话说。

一个孩子，若连在妈妈面前都不自在，那说明，他早就觉得这里是“安全区”了。

既然不安全，又怎敢靠近呢？

心里有事，不找妈妈说

有些孩子，从小遇到委屈、害怕、生气，第一反应不是扑进妈妈怀里哭，而是躲着，憋着，或者自己默默扛。你问他：“你咋了？”他摇头：“没事。”你再问：“是不是有人欺负你了？”他生气地否认：“说了没事，别问了！”

很多妈妈既着急又无力：“这孩子，怎么遇到事情都不跟我说呢？”不是孩子不愿意跟你说，是他早就失

去了对你的信任感。

孩子天生是想表达情绪、寻求安慰的，只不过，当他几次三番想跟妈妈“求安慰”，换来的却是：“这点事也哭？”、“怎么就你这么多事？”、“别来烦我！”

长此以往，他就把你从“情绪依靠”名单里划掉了，你也从“妈妈”变成了“身边的大人”。

最扎心的是——你以为他很坚强，其实他只是无奈。你以为他没事儿，其实他是有事不想告诉你。

情感连接的断裂，从来不是一夜之间发生的，而是在一次次“你没空听”“你嫌我烦”“你让我忍”的失望中累积的。

一旦我们错过了孩子最想依赖我们的时候，当他长大后，就可能再

也不会依赖和信任我们了。

因为情感这东西，小时候他交给你，你没好好接。那长大了，他就再也不会递给你了。

更亲近别人，跟妈妈关系疏远

很多人以为，孩子跟妈亲，是天经地义的。

可现实是，孩子在内心，也会将身边人“悄悄排序”：谁温柔、谁好相处、谁会听他、谁愿意陪他玩，这个人，才是他想亲近的那个。

有些孩子小时候一摔倒，第一反应是“找爷爷”；睡觉要找奶奶讲故事，生病了想保姆抱抱。

你一凑上来，他却皱眉：“你走开，我不要你！”这一句“不要你”，听得妈妈心头一凉。

可孩子没错，他只是在用最直接的方式告诉你：“在我心里，你不是最让我安心的那个人。”

你可能觉得委屈：我为他洗衣做饭、起早贪黑，他怎么不知好歹？

对孩子来说，真正的“亲”，不是你做了多少事、烧了多少菜、收拾了多少玩具。而是你在他最需要陪、需要理解、需要安慰的时候，有没有在情感上回应他。

奶奶可能不会讲大道理，但她愿意听他胡说八道；爷爷可能很少管作业，但他陪孩子玩时全神贯注；保姆可能文化不高，但她会耐心哄他吃饭、讲故事。

而妈妈呢？可能忙、可能焦虑、可能总是带着“教育意味”地靠近他。妈妈想给他最好的，最后却变成了他最不愿意靠近的那一个。

别以为孩子小，啥都不懂。谁温柔、谁敷衍、谁可亲、谁可怕——他心里清清楚楚。

但是好在孩子的心，永远会为妈妈留着一个位置。你只要愿意放下焦虑，蹲下来听他讲讲小事，陪他发发呆、玩一玩，他就会慢慢地走回来，重新把你放回他“亲密朋友榜”上的第一位。

不要太早要求孩子做的事

很多父母都希望自己的孩子在各个方面都能超前发展，其实，很多超前的做法，可能会影响孩子今后的生长发育和心理发展。我们应该了解孩子身心发展规律，在这个基础上帮助孩子更好地发展。以下几件事，不要太早要求孩子做到：

一、学走路

正常时间：1岁后

过早的危害：

1. 影响孩子的形体发育

婴儿骨骼中的胶质多，钙质少，骨骼柔软，下肢肌肉和保持足弓的小肌肉群发育还不完整，过早让宝宝学走路，身体的重量必然会加重脊柱和下肢的负担，时间长了容易使脊柱和下肢变形。

2. 影响孩子学习爬行

我们都知道爬行对孩子的发育有非常多的好处，但是爬行比走路辛苦，而且视野不如走路看得高看得远，如果孩子过早学走路，孩子就不愿意爬行而选择走路，这样就错过了宝贝爬行练习的黄金时期。

3. 影响孩子的视力发育

因为宝宝出生后视力发育尚不健全，只能看清近物，过早学走路，孩子因看不清远处的物体，需要努力调整眼睛的屈光度和焦距来注视景物，这样会对孩子娇嫩的眼睛产生一种疲劳损害，反复则可损伤视力。



(123RF)

二、骑脚踏车

正常时间：5~6岁开始

过早的危害：

幼儿的骨骼正处于发育阶段，可塑性很强，而肌肉的力量又很弱，骑儿童车时，下肢要费很大的力。如果腿长时间处于肌肉紧张状态，同时也让下肢的骨骼长时间受力，对骨骼的生长发育十分不利。

目前市场上出售的儿童三轮车，两个脚踏间的距离变宽，而座位距脚踏间的距离又过长，有的车不能调整这一距离。

这样，当幼儿骑起来时，脚及下肢非常用力，时间一长就形成了两膝内侧突出膨大，两下肢过度向外展开，形成“X”形，甚至有的孩子形成内八字脚。

三、画圆

正常时间：1岁半以后开始画连续的圆圈，两岁半前画圆圈封口。

过早的危害：孩子画圆其实是涂鸦的一种，这是孩子的自发表行。不要提前教孩子画圆以及其它图形，否则很可能会阻碍孩子的创作热情以及束缚孩子的想像力。

四、分左右

正常时间：学龄期

5~7岁能够建立以自我为中心的左右；7岁左右可以分清站在对他面的人的左右；7岁~9岁，儿童能对直观、形象的事物分清左右空间关系，形成直观表象；9岁~12岁，儿童能够形成左右方位的抽象概念，能根据表象、记忆建立其空间关系。

过早的危害：危害谈不上，但是有浪费时间的弊端。太早教孩子分清左右，孩子只能机械记忆，如果不坚持强化，过段时间就忘了。

五、学钢琴

正常时间：学龄（6岁以后）

过早的危害：

1. 不利于孩子手部的发育
学前儿童由于骨骼、关节还未完全发育成熟，过早练习钢琴，不利于手的发育。

2. 挫败感可能远远高于成就感
学龄前的孩子在注意力、记忆力、理解力、意志力等方面都比6岁后的孩子弱些。

接受正规的钢琴教育对大多数的幼儿来说，会是一种比较大的挑战，挫败感可能远远高于成就感。

六、学绘画技巧

正常时间：8~9岁以后

过早的危害：

孩子到9岁左右，进入“视觉写实主义”阶段，这个时候孩子观察事物的视角与成人接近，此时学习绘画技巧比较适宜。在6岁以前，孩子处于“感觉写实主义”阶段，此时画的是心中所想。孩子通过绘画来表达自己的想法，讲述心中的感受和发现。

如果过早教授孩子学习成人的绘画技巧，可能会阻碍孩子创作的热情，也不利于想像力的培养。

寓言故事

绵羊和牧羊犬



(123RF)

有一家人养了一群绵羊和一只牧羊犬。绵羊总是想逃跑，想去看看外面的世界，而牧羊犬却总是看着它们，使绵羊们的逃跑计划全都落空。

狼知道了绵羊们想逃跑的事情，便趁着牧羊犬不注意的时候，偷偷靠近羊群，对绵羊们说：“我是来帮助你们逃跑的，但需要你们配合。”

绵羊一听，高兴坏了，连忙问：“需要我们怎么配合？”狼说：“你们让我咬伤一只，然后对主人说是牧羊犬干的。”

绵羊听后，觉得这个办法不错，纷纷点头同意。随后，狼就攻击了一只绵羊，并在绵羊们的掩护下偷偷跑走了，而闻讯赶来查看的牧羊犬却被绵羊们团团围住。

主人看到这个场景，以为是牧羊犬攻击了绵羊，就把它赶出了家门。绵羊们以为终于可以逃跑了。可是，因为没了牧羊犬的看护，主人就在绵羊的周围围了一个栅栏。

从此，这群绵羊不仅失去了所有的自由，还要时常忍受狼肆无忌惮的偷袭。绵羊们不分好坏，听信了狼的谎言，结果是“偷鸡不成反蚀把米”。

历史纪实文学连载

大唐圣主李世民 (1)

文/周若水

第一章 画屏奇女择贤婿 中雀眼帝王纳贤妻

隋朝初年，一个贵胄之家为女儿择良婿比神射的故事在朝野间广为流传。距今已历1000多年，却依然世代传颂、经久不衰，且愈发增添了神秘色彩。

隋的前朝是北周，北周武帝宇文邕的姐姐襄阳公主与驸马隋定州总管、神武公窦毅，正为给爱女择佳婿的事大动脑筋。这个女儿不仅貌美如花、温婉贤淑、才学过人，还是当时在王公贵族中名噪一时的奇女子。

这位窦家千金小姐，一出生就被一头黑亮过颈的秀发，三岁时秀发曳地。舅父周武帝对这个聪明美丽的外甥女喜爱不已，就把她接到宫里抚养，视为掌上明珠。

周武帝的皇后是突厥的公主，不知是因为皇后的品貌不够出众，还是因为恃强而骄（那时的突厥强悍无比，是中原人难以战胜的劲敌），反正宇文邕不怎么待见她。皇后在天下人的眼中虽尊贵无比，在宫里却倍受周武帝的冷落，皇后的脸上终日挂着痛苦、无奈和愤怒。年幼的窦小姐早已洞悉个中缘由及利害关系，就悄悄地规劝舅父：“舅父，我朝虽立，但周边战事不断。突厥兵精马壮，愿舅父能以天下苍生为念，不要感情用事，对皇后尚需多加怜惜抚慰。有了突厥的援助，江南和关东就不敢侵扰我朝了。”听完外甥女颇有见识的一番话，周武帝抱起这个异乎常人的几岁孩童，亲了又亲，高兴地说：“舅父就依你！”并把外甥女的这番意见甚高的劝谏讲给了姐夫窦毅。窦毅听后大喜，回到家中对长公主说：“咱们这个女儿可是天下的奇女子，才貌双全，见识过人，将来长大了，我们一定要给她选一个乘龙快婿。”

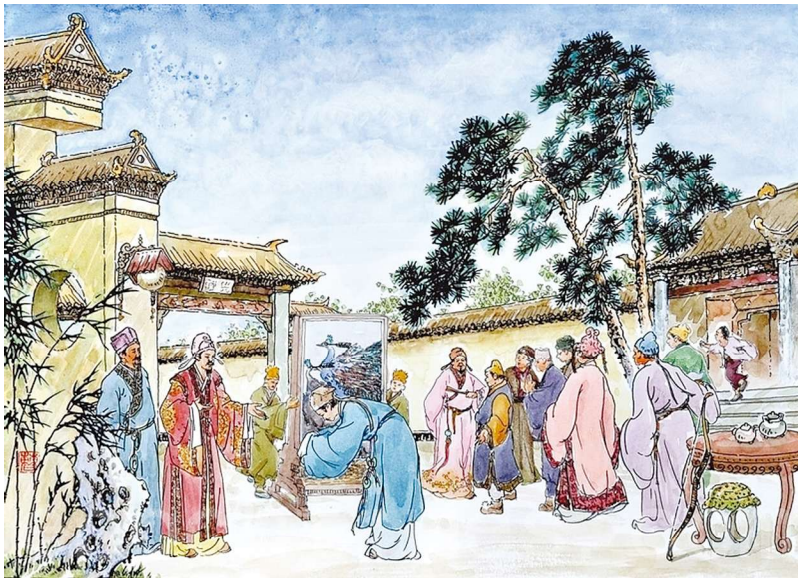
转眼间，窦小姐已经到了出嫁的年龄，上门求亲的人络绎不绝。门当户对的达官显贵子弟，都梦想着娶回这个貌似天仙、才智过人的稀世奇女子为贤妻。

这可愁坏了窦毅夫妇，怎样才能在这众多的求婚者中选出贤德之人做佳婿？……最后还是窦毅想出了良策——在门屏上画两只孔雀，前来求婚的公子各发给两支箭，谁能用两支箭射中两只孔雀的眼睛，就将爱女许给谁。

消息一出，年貌相当的豪门公子们在窦家比箭招亲的这天，都争先恐后地云集窦府，个个不甘示弱，期待着一展身手之后，便能携得美人归。可是前后来了几十个求婚的，不是只射中一只孔雀眼，就是一只也未中。窦毅夫妇大失所望……

正在这时，来了一位英武的少年。窦毅一见这个少年，心中竟为之一震：少年生得好面相啊！天圆地满、剑眉虎目、鼻直口正、两个耳垂硕大饱满。见多识广的窦毅心中暗想：这个少年活脱脱的生就一副帝王之姿！

这位相貌俊朗、神气十足的少年就是世袭的周国公李渊，他的生母是当朝天子隋文帝杨坚的皇后——独孤皇后的亲姐姐。李渊的家史应了他的名“渊”字，称得上渊源流长——近代的无需赘述，追溯稍远，便知他是汉朝飞将军李广之后，他的先祖是道家的始祖老子李耳。这个李渊就是日后中华上下五千年文明史上国力最强大唐王朝的开国皇帝。



雀屏中选 (绘图/曹醉梦)

只见李渊走上前，彬彬有礼地从窦毅手中接过两支箭，不慌不忙地来到画有孔雀的门屏前，通过准确的目测，不近不近地站在离雀屏合适的位置，拉开弓弦，“嗖”、“嗖”连发两箭，不偏不倚，正中两只孔雀眼。场上顿时满座哗然，一片喝彩声油然而起。

李渊快步走到窦毅身边，深施一礼：“岳父大人在上，请受小婿一拜。”窦毅满面春风，站起身，扶起未来的东床快婿，难掩满心的喜悦——爱女终于得遇才貌出众、出身名门的少年才俊托付终身了：“快快请起，请随我进来，见过夫人及小女。”

李渊随窦毅来到厅堂，见过襄阳长公主，长公主一见眼前这位气宇轩昂、武艺高强、英俊儒雅的翩翩少年，想到自己的爱女终身有托了，自是喜不自胜。

一会的功夫，只见丫鬟搀扶，走出一位端庄秀丽、气度不凡的千金小姐。都说眼睛是心灵之窗，此言不虚。一种超然的纯净、睿智与豁达，尽从那一双似水的明眸中倾泻而出。两双旷世的明眸相遇了：一双柔情似水，一双坚毅如山；二人虽是初相见，却好似故人重逢，知音再遇。

对这段“雀屏中选”的帝后奇缘，感慨不已，谨以诗赞曰：
屏雀点睛择栋梁
英雄神箭定东床
初识恰似逢知己
龙凤相随玉生香
玉貌无缘载贤后
金鞍有幸承尊王
六宫粉黛空悦目
更与谁人话兴亡

婚后，窦夫人以仁孝恭奉婆婆，以温良相夫教子。夫妇二人夫唱妇随，相敬如宾，可谓情深意笃，恩爱有加。

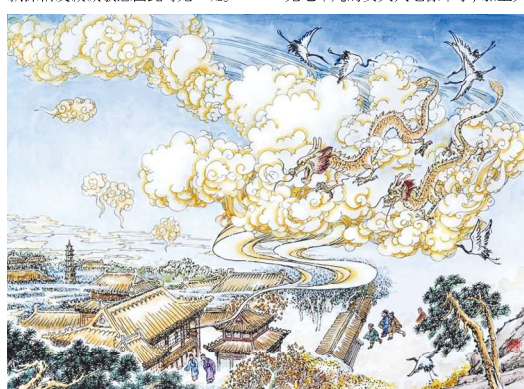
李渊的母亲独孤老夫人身体弱多病，只因老夫人的性情一向严厉，儿媳们都怕不敢前来侍奉婆婆，惟有知书达理、温婉娴雅的窦夫人日夜陪伴。老夫人病重之时，她几句月合衣而眠，精心服侍。

窦夫人能文善书，她的书法与李渊的书法如出一辙，拈放在一起，没人能辨得出哪个出自窦夫人之手，哪个出自李渊之手。

李渊任扶风太守时，得到几匹骏马。经过李渊的用心驯养，这几匹马更为精壮超群、声名远播。深谋远虑的窦夫人深知杨广是一个轻社稷、重私欲的无道之君，好骑射游猎，所以对奇鹰、异犬、骏马，好之尤甚，且生性猜忌险诈，这些马若不献给杨广，迟早会生祸，便规劝李渊：“皇上喜爱奇鹰、异犬、骏马，这是众所周知的。夫君的几匹骏马应该呈给皇上，万不可久留家中。如果有人告知皇上，必会给夫君招来祸端。请夫君三思，以绝后患。”

真是“家有贤妻无大难”。然而，习武之人深爱良马，李渊想未去，怎么也不舍得把骏马献给杨广。果然如窦夫人所料，不久，李渊就因此事遭到杨广的贬斥，几匹宝马也被杨广夺走了。李渊想起夫人所言，便四处奔走，求来几只奇鹰异犬献给杨广，杨广马上就擢升李渊为将军。窦夫人歿天后，李渊对窦夫人追思不已，流着泪对孩子们说：“悔不该当初不听你们母亲的良言相劝，早听她的话，我早就登上将军之位了。”

李渊称帝后，窦夫人早已含笑九泉，无缘为后了，李渊追封她为太穆皇后。尽管后宫粉黛无数，然而窦夫人的才智与贤德却无人可及。在李渊的心里，除了窦皇后，众妃嫔中再无人堪当“母仪天下”之大任了，李渊便决定不再立后。李渊对贤妻的款款深情及诚敬意由此可见一斑。



双龙送圣主 (绘图/曹醉梦)

第二章 庆善宫圣主诞尘世 岐州城相士道天机

这是一个日朗风和的良辰吉日。天空祥云缭绕，异彩纷呈：片片彩云忽儿聚成散花的仙子，忽儿又化成群翩翩飞舞的鸾凤。随着锦云的聚散幻化，一阵阵仙乐从天外飘来……又是一阵云蒸霞蔚过后，两条炫目的金龙从天而降，直降到武功境内的李渊府邸门外。二龙飞舞欢跃，三日后才腾空而去。这座府邸后来被称为“庆善宫”。

这一天是隋朝开皇十八年十二月二十二日（西元599年1月23日）。

就在这一天，一位空前绝后的圣明君主诞生在李渊与窦夫人的家中。他就是大唐帝国的缔造者和大唐文化的奠基人——大唐太宗皇帝李世民。

这个近乎完人的大唐圣主，一出生便迥异于常人。

新生儿一旦离开安全的、没有任何外来伤害的母亲来到人世，便本能地产生一种将要独闯险境的恐惧感，所以，刚刚出生的孩子都怕声响、惧光亮，总是处于惊恐之中。

李世民却能“生而不惊”，仿佛人间的一切都在他无私无我的善化下遵从他的差遣。尽管他“初来乍到”，却不惊不惧，处之泰然，安之若素。李世民这种不同凡人的表现，令见地不凡的窦夫人吃惊不小；加上天

降祥瑞，神龙护送，窦夫人是何等的奇人！知道这孩子一定根基不浅，遂打心眼里喜欢这个孩子。

就在同一年（西元599年），李渊与窦夫人的第三个儿子李玄霸，也紧追快赶地跟着哥哥李世民之后来到了人世，这可苦了窦夫人。刚刚经历十月怀胎的种种不适和分娩的剧烈痛苦，体力尚未恢复，又开始了下一个十月怀胎的煎熬。窦夫人的精力和体力都遇到了不小的挑战，时常会有力不可支之感，还要照顾刚出生的李世民。

李世民好像知道母亲的辛苦，他很少哭闹，吃饱了就安安静静地躺着自己玩儿，粉嫩的小脸上总是挂着纯净灿烂的笑容，好像对母亲说：“孩儿尚无力帮您分担什么，这是我安慰母亲大人的唯一方式。”

贤母识贵子，李世民不同寻常的乖顺与体谅，使窦夫人越觉得这个孩子有着超常的天分。在她所生的四子一女中，窦夫人最为疼爱的就是李世民。窦夫人对李世民悉心呵护、精心抚育培养，走到哪里就把李世民带到哪里。通过自己的言传身教，将做人的美德——仁、义、礼、智、信，一一都传授给了爱子。李世民本来就极具天分，又得天独厚地拥有贤德睿智的窦夫人做了人生的启蒙，就更异乎常人。

李世民对母亲敬爱之情尤深。在他与长孙氏新婚不久，窦夫人就病逝了。李世民登基后，回庆善宫重游故地，睹物思人，母亲养育自己的一幕幕重现眼前……李世民眼含着泪水，哽咽着对侍臣说：“朕生于此地，现在与母后永别了，母亲的养育大恩我竟无法报答……”说罢，便失声痛哭，伤心欲绝。身边的侍臣无不动容落泪。

李世民的仁孝，古今鲜有。因感于“人生之日乃母难之时”，所以，他从未不为自己过生。

贞观十七年的生日那天，他对侍臣说：“今天是朕的生日。民间认为在自己生日这天应以娱乐来庆祝。可是每到这一天，朕的心里却更加思念父母。如今朕已是一国之君，富有四海，但朕想求得奉养父母以报养育之恩，却永远都不能如愿了。（诗经）上说：‘哀哀我父母，生我真辛劳。’人怎么能够在父忧母难之日行宴乐欢庆之事！这太不合礼法了。”李世民说完，泪如雨下，哀伤不已。群臣皆泣。

幼年时期，李世民就异常聪慧；洞察至深至远；把握时机果断行事；怀大志而不拘泥于细枝末节；小小年纪，深谋远虑，当时没人能知道他的心智。

李世民长到四岁时，忽然有一天，家里来了一位不速之客。李世民的大名就得益于这位不速之客。

李渊在岐州任上时，有一个自称宿通前世、洞悉今生、明察未来的相士前来拜见李渊。李渊一见来人，吃了一惊：此人鹤发童颜，仙风道骨，一双炯炯有神的眼眸似乎可以洞彻一切，平静祥和的目光让人顿生敬畏、信赖、亲切、安全之感。

相士对李渊说：“阁下不仅是大贵的儿子，更有至贵之子。吾想请您四岁的贵公子出来一见，不知可否？”

李渊不知来人为何单要见他四岁的儿子，因此此时他已经有三个儿子。只好吩咐家人把四岁的李世民领了出来。（未完待续）

（参考资料——《旧唐书》、《新唐书》、《资治通鉴》）

李嘉诚送儿10句“财富真经”

【本报综合报导】李嘉诚是香港最成功的财富精英，他在美国著名的《财富》杂志（又称《财星》）对他的专访中，吐露了他的成功之道：对重大趋势要有“悟性”，方能赚得巨利，必成大赢家。其中他给儿子的10条建议，更是字字如金的“财富”真经。

一、克勤克俭 不求奢华

李嘉诚相信，父母采取不同的教育方法，“对下一代的将来影响很大”。他让儿子们吃点苦遭点磨难，是为了磨砺他们的意志，陶冶他们的情操，丰富他们的阅历。

一个人最要紧的是，要有勤劳、节俭的美德。懂得对自己节省，对他人却要慷慨，当你赚到钱，等有机会时，就要用钱，这样赚钱才有意义。

“王侯将相宁有种乎？”他深知留给儿子们金子，远不如留给他们一点点石成金的“手指”。

二、赚钱靠机遇 成功靠信誉

一个有信誉的人才是真君子。“信义”一直是正直君子们的座右铭，也是许多父母对孩子的期望。李嘉诚能发展到今天，正如他自己所言，靠努力，更靠信义。

“一个有信用的人，比起一个没有信用、懒散、乱花钱、不求上进的人，自必有更多机会。”这句话，是李嘉诚给儿子的忠告，也同时是他奋斗的座右铭。“有些生意，给多少钱我都不赚，因为已经知道对人有害，就算社会容许做，我也不会做。”这既是李嘉诚做生意的原则，更是他做人的准则。



李嘉诚（中央社）

三、耐心等待成功的到来

“精细商作，耐心为本”这八个字还是李嘉诚家族的“家规”。

李嘉诚经常跟他的儿子们说，十年树木百载成林，做大品牌，就要关注细节，要有耐心，惟其如此，才能成就所能想象的事业。

四、学会培养独立的生活能力

“一个并不完全懂事的孩子就应该学会独立生活的能力。如果现在放松对他们的早期教育，他们成了只知道吃喝玩乐的纨绔子弟，再进行教育就迟了。我所做的这一切其实只是想让他们学会独立面对生活和社会的一切。”

他的两个儿子在美国史丹佛大

学以优异的成绩毕业后，想在父亲的公司施展才华，干一番事业。但李嘉诚却对他们说：“我想你们还是自己去打江山，让实践证明你们是否合格到我公司来任职。”

兄弟俩恍然大悟，原来父亲是把他们推向社会，去经风雨，见世面，锻炼身材。

五、别人如果放弃，你就要出手

任何一个产业，都有它自己的高潮与低谷。

李嘉诚告诫他的儿子：在这个时候一定要静下心来认真分析，这个产业已到穷途末路，是不是还有高潮来临的那一天？如果考虑好了，就要抓紧时间，从别人放弃的东西中去寻找利润最大空间。

六、不要对一项业务情有独钟

21世纪最贵的是人才，而人才中最贵的是全才。在一个真正的商业人士眼中，应该是只有赢利的业务，而没有永远的业务。任何一项业务，当它走过成熟阶段之后，必将走向衰落，这时候如果不进行自我调整，还抱着不放，必将随着该项业务的衰落而走向失败。

七、有胆识也要有谋略

“知难而上，舍卒保帅”讲的是敢于迎难而上，学会放弃。他经常告诫儿子，一个人仅有胆量在这个时代虽然能创出一片天下来，但在守成时期，光有胆量是远远不够的，还要有谋略。在许多时候，谋略往往比胆识

重要的多得多。

八、懂得用人是成功的前提

业务发展越是庞大，就更更要懂得用人之道，独具慧眼。企业管理体制上的问题不同于事务性问题，事务性问题不会影响大局；体制问题，往往带有全局的性质，如不及时解决，会直接影响企业的前途和命运。

九、要时刻考虑合作伙伴的利益

合作伙伴之间是相辅相成，互相弥补的关系，在从事一项业务活动的过程中，如果双方都拿50%的利润，这个活动可以很快进行下去。如果愿意给60%的利润呢？

现代经营理念，利益一致才有真诚的合作；因此，必须把利益问题放在重要位置，包括下属的利益与外来合作伙伴的利益。要成就大事业，光凭自己的个人力量是微不足道的，也是远远不够的。因此要借助别人的力量，集合团体的智慧，方能打开成功的大门。

十、肯用心来思考未来

人的眼睛的作用在于发现、洞察世事人性，从中找到为已所用的知识、机会，以便让自己在更高的起点和宝贵的经验上起步。古人说，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”一人要做好任何事情，都离不开“世事洞明”和“人情练达”这八个字，对于有志于经商的人来说尤其是这样。

如今，李嘉诚的两个儿子皆已成为举足轻重的商界大腕，李泽钊加入父亲的公司，父子合力打造李家更辉煌的未来，而李泽猷则以九十亿的身价成为世人瞩目的商界明星。

一个小偷的“母亲节”奇遇

【本报综合报导】一个小偷，这次看中了一户富有的家庭准备行窃。那扇插着花红绿绿广告纸的防盗门，他娴熟地打开，就像入自己家门一样，踏了进去。

他打量着宽敞的客厅：家用电器应有尽有，不少还是高档的外国货，看来今日不虚此行啊。接着向卧室走去，一般贵重物品都会放在那里，这是他的经验。

“大伟，大伟，是你回来了吗？”忽然，从卧室传来一个女人的声音，接着一个老妇人抖抖索索出来，差点和她撞个满怀。他吓了一跳，第一个想法就是：溜。可是他已经被老妇人拽住了，怎么溜？

老妇人摸摸他的鼻子，摸摸他的嘴，然后满怀喜悦地说：“大伟，果然是你，是不是因为今天过节，你特地回家看妈了？”

他佯装镇静，原来是个瞎眼老太婆，吓一跳吧。再看一墙上的日历，难怪，今天是母亲节，看来这老太婆是太想儿子了。

他从鼻腔里发出声音：“嗯。”“大伟，咱俩俩半年多没见面了，上一次你回家的时候还是过年吧。”“我这不是忙嘛。”他发现自己根本无需拿腔作调，老太太丝毫听不出自己的声音。

他问：“咱家防盗门上的广告纸，您干吗不拿下来，我还以为您……不在家呢。”“妈最近腿疼，两天没出门了。”“骨质疏松症，老年人常容易犯的毛病，那更要下楼多活动活动。您怎么不打电话给我？”

“我打了，刚接通。你说，我正开会呢，就挂了电话。妈不怪你，知道你忙，我寻思着今天是母亲节，你该来看妈了吧？”



(Adobe Stock)

他忽然看见，老人的一根白发，像银丝一样从空中悄然落下，他动了恻隐之心，说：“您坐下，我给您捏捏。”老人顺从地坐在沙发上，他捏着她的足后跟说，我捏的这叫懒筋。原本忧郁的老人，心情好了起来。

面前的老人，看来孤单凄惶很久了。老人很健谈，谈的最多的就是大伟。说起儿子，老人像一具古旧的锈色茶壶瞬间通了灵，整个人都亮起来。

于是他知道了大伟的情况，大伟在市里上班，现在已经混上单位的科长了，整天忙得像一辆行驶在高速公路上的汽车，很难停歇。

直到太阳西移，老人兀自絮叨，他有些烦，这算什么事啊，偷东西偷出个“娘”来了。老人见状，不安地问道：“你要回去工作了吗？”他说，天快黑了。说完他想起老人的眼睛看不见，就抓住老人的手说：“您把手伸出窗外试试，天一黑就冷，风也咬人了。”老人恋恋不舍：“你什么时候再来看我？”他说，我有空就来。

临走之前，他目光游离满屋打量，虽然偷盗未遂，但还是要带走一样东西的，不空手而归，是小偷界的行规。

这时，有人敲门，他很心虚地瞄着门口，老人说，你去开门看看是谁。他应着，从猫眼里，看见是快递员，他放下心来，冲屋里喊：“妈，您的快递。”老人说，你帮我收了吧。

快递员走后，他帮老人把快递打开，里面是一个礼物、一叠购物礼券和一张纸条。

他把礼券放在一边，念着那张纸条：“妈，我实在太忙，不能陪你回家过节了，特让快递员送上一叠礼券，您想买什么就买什么吧，大伟敬上。”然后，两人就都愣住了。少顷，老人像做错事的孩子说：“对不起，阿姨不是有意要骗你的，我实在是太闷了，很想找个人陪着说会话，我若不装眼睛，你怎么会留下呢？你都看见了，我从小养到大的，不是一个儿子，只是一叠礼券。”

说完，她把那叠礼券放进他的手里说：“这就作为今天的谢礼了。大伟让我想什么就买什么，但我有退休工资，什么都不缺，就缺别人陪我说说话。谢谢你，小伙子，不管你是谁，我只知道今天是你陪我度过了一个开心的下午。”

小偷把礼券还给老人，他看着老人的遭遇，想起了家乡的母亲，心中百感交集。母亲一定也很想念自己，如果知道自己现在是一个小偷，她该如何痛心啊！只是，离开前总是要带走一样东西才行的啊。

这时，他瞄到夹在门缝的一张纸，便顺手拿了起来，跟老人道别：“阿姨，你自己要保重，我有空会再来陪你看天的！”

他第一次感谢偷窃过程的奇遇。他第一次心情轻松的离开没有受害者的家。他第一次带着如此无负担的纸张“征才广告”，迈向新的人生。

从中国农村到美国西雅图 她所历经的三次婚姻

【本报综合报导】网上有一篇文章《她历经三次婚姻，从农村到西雅图》，据说是一个真实的故事，网友为了方便表述在文章中称她为“凤”。

第一次婚姻

凤出生在南方某地的一小村子里，家境普通，只有初中文化，但出落得非常漂亮，所以被村长长相中，嫁给了村长的儿子，做了村长的儿媳。不料，婚后生了一个女儿，凤遭到村长一家人的嫌弃，并因此饱受上。后来，凤跑到县城里打工，见这些世面后，脑子也变得灵活，她不甘心再受婆家的气，于是干脆离婚，跑到更远的上海去打工了。

第二次婚姻

凤到了上海后，先是在一家餐馆当服务员，机缘巧合下认识了一个上海男人，两人很快就结婚了。这个男人是做生意的，家里有三套房子，两人结婚后凤生下一个男孩。然而，没过几年凤就提出了离婚。离婚后，儿子归她，并分得一笔钱。

第三次婚姻

随后，凤带着儿子到美国旅游，然后在美国黑了下来。当然，凤来美国之前也做了很多功课，知道如何去获取合法身份。她找了个语言学校去学英语，换了学生签证留下来了，就这样解决了她和孩子的身份。

有了合法身份后，她租了一个房子。母子安定下来后，她一边学英语，一边考驾照，她的目的就是要扎根美国，并且还要把留在农村的、和第一任丈夫生的女儿接到美国来。为此，她开始在国外网站上相亲。

刚开始上网交流时她的英语还很

差，需要借助翻译软件，好在她儿子年纪小，英语学得很快，可以在她和老外聊天时给予帮助，她和相亲对象见面时也会带上儿子。她的第一个相亲对象是个消防员，薪水不高，她觉得这个工作也比较危险，所以就放弃了。

她的第二个相亲对象是一个做软的码农，也是白人男子，从未结过婚，而且刚刚跟女友分手，凤和码农两人一拍即合，很快就结婚了。码农成了她的第三任丈夫。

码农丈夫对凤很好，还爱屋及乌，对凤的儿子视如己出。凤把和第二任丈夫离婚时分得的一笔钱，用来买了别墅。她把别墅的一楼当做自己的工作室，做美甲美发，美国人工比较贵，做这个也比较挣钱。

凤的生活稳定下来后，她又把和第一任丈夫生的女儿接到美国。女儿当初留给了前夫，读书一般，只上了个自费中专，在国内也不好找工作。现任丈夫工资高，不仅和凤一起养大了儿子，还分得美国的钱也不错。现在，凤一家在西雅图共有三套房子，生活越来越好。

网友评论

出生在小乡村，又有多少文化的凤，一步步从农村成功跨越到了美国。有网友说，自己除了佩服“凤”为了实现目标不怕吃苦、坚韧不拔、一门心思既定目标走的精神之外，并不喜欢这种依靠婚姻来实现目的的做法。不过也有人表示，人各有志，有人喜欢不停地折腾，有人则喜欢随遇而安，性格决定了命运。也有人认为，人的命运注定。故事中的“凤”也许就是这个命运，就得经过三次的姻缘，才能步出小村子，走向大城市，最终落脚于美国。

故国神游·两宋风华(52)

争濮议朝中论战
立新君塌前疾书故国神游
两宋风华(接上期)
文/元熙

上篇我们讲到，宋英宗登基才几天的时间，就得了重病，不能理政，只得请皇太后权同听政。英宗这一病就是一年。一年后，病情大为好转，英宗又能独立处理政务了。

这个时候，正常来讲，皇太后就应当还政于英宗，不再继续听政了。但是，情况并没有这么简单。皇太后经过这一年的时间，想法也有些变化。本来曹太后并不是一个喜欢参政的人，更不是一个恋权的人，但因为这一年来，她与英宗相处得非常不愉快，曹太后认为英宗对自己不孝，英宗觉得太后待自己少恩。所以到了曹太后应该退位还政的时候，她却开始犹豫起来，迟迟没有还政的意思。

大臣们看到太后不主动还政，都很着急。但是让太后退位、交权，这个事情非常敏感。这不像英宗登基，他不要当皇帝，几个大臣把他强拉硬拽，也拽到龙椅上。可是退位这事就不好办了，怎么能让太后主动交权呢？做为百官之首的宰相韩琦，在这个时候又站了出来。

韩琦做得很智慧。他去面圣奏事，先去见皇帝，宋英宗一一裁决。然后韩琦就挑了几件皇帝刚刚处理好的奏章，再去见太后。太后看了这些奏章，以及处理结果，觉得都处理得很好。韩琦就顺势表示，皇帝处理政务完全没问题，我已经起不了什么作用了，还不如回家养老。太后一听，一来，她知道朝廷大政，离不开韩琦，二来也明白韩琦这话是说自己听的，是委婉的让自己还政。而自己刚刚也在称赞英宗处理政务很稳妥。也就是说，于情于理都觉得的确是沒有再继续听政的理由了。

曹太后心下明白，她是早晚都要还政于英宗的，而且她与当年的章献太后不同，当年的章献太后是属于比较有政治理想、政治抱负的人。但是，曹太后对朝政没有更多的兴趣，对名位也很淡泊，所以她坐在这里听政，只因为一个“不放心”，但是看到韩琦提出辞官，她知道这就是最后通牒了，她如果再坚持下去，就是冒天下之大不韪了。

于是曹太后回答道，“相公安可求道？老身舍居深宫，却每日在此，甚不得已。”相公是对宰相的称呼，意思就是，您作为宰相，怎么可以以隐退呢，我才应该回到深宫中，现在每天



宋英宗（公有领域）

在这里听政，实在是不得已啊。韩琦见太后已经表态，马上追问：“未审决取何日撤帘？”意思就是，具体哪天还政呢？因为太后听政时，前面要挂上一层帘子，撤帘，就是把帘子撤掉，就是不再听政，还政的意思。太后没有回答他，只是默默起身，转身就回去了，意思是从现在开始，她就不再过问政事，退居深宫了。

韩琦见太后起身，立刻高声命人撤帘。史书上说：“帘即落，犹于御屏后见后衣也。”意思是，那个帘子落下的一瞬，还能看到太后的背影，可见韩琦做事的风格，就像他用兵打仗一样，果断、雷厉风行。历史上对韩琦的评价很高。国家危难之日，大臣能够委以重任的，一是要有德望，二是要有才智。有才智而无德望，就会天下人心不服。有德望而无才智，那么天下之事也是难以办成。韩琦就是属于既有德望又有才智的人，才是真正能称得上社稷之臣的人才。

就这样，在韩琦的努力下，曹太后于治平元年五月还政于宋英宗。英宗在位时间并不长，这一朝也没有特别重大的事件发生，但是，有一桩甚而未决的公案吵得沸沸扬扬，这就是历史上著名的濮议之争。

之前我们说过，宋仁宗自己没有儿子，英宗是仁宗堂兄濮王赵允让第十三子，被过继给了仁宗。英宗亲政第二年，就自己的已故生父赵允让的名分，发起了一场大讨论。大臣中有两种意见，一种是以司马光为代表的台谏官们，认为当尊濮王为皇伯。一种是以韩琦、欧阳修为代表的宰府，认为当尊濮王为皇考。英宗本人也是希望能够追尊自己的生父为皇考。这个皇伯、皇考一字之差，在我们现在人看来，好像不是什么大事，可是在当时，虽然是一字之差，其实是失之毫厘，差之千里。

那么差别在哪呢？先说说皇伯，皇伯就是皇伯父的意思，就是英宗要以仁宗为父亲，而以濮王为伯父。皇考是什么意思呢，考是对已故父亲的称呼，称濮王为皇考，就是英宗虽然过继给了仁宗，但是仍尊濮王为父亲。为什么一个称呼会引起这么多人的关注呢，这是因为这个称谓牵涉到了宗法制度。传统观点认为，小宗入继大宗，就是大宗的子嗣了。

那么对应到这件事情上，英宗是出身小宗，仁宗是皇族，是大宗。英宗以小宗出身，过继给了皇族的大宗，他就应该是皇族大宗的后代了，

不能再以小宗之后自居，也不能将小宗的生父母抬高到与皇族平起平坐的高度。

当然，说起宗法制度的本身，大臣们原本是没有争议的，大家都认可。但是，大家对宗法制度的理解和具体操作的认知上有分歧。其实持两种观点的人，都在引经据典。韩琦认为“礼不忘其本”，强调不忘本，认为当以孝治天下，以厚民风。司马光认为“为人后者，不得顾私亲”。就是说，他们都有各自的道理。

最后，这场濮议之争在朝臣们巨大的分歧中，只得中止。这个历史问题将留给宋神宗去解决。而英宗一朝已经走到了尽头。

治平三年十一月，宋英宗再次病倒，这一次情况更加重，不仅不能上朝，连话也说不出来。朝野上下人心惶惶，此时英宗的身体每况愈下，但是还有一件大事没有做，这就是确立储君。颍王赵頊做为宋英宗的长子，理当被立为太子。但因为建储之事，皇帝不开口，臣下轻易不敢有所建言。当此之时，又是宰相韩琦起了重大作用。韩琦对英宗说，陛下很久没有上朝处理政务了，应当早建储君，以安社稷。宋英宗这个时候已经不能说话，只能点头表示同意。

但韩琦做事讲的就是个“落实”，凡事都要落到实处，就像他请太后还政一样，表示同意还不行，还要明确说出具体还政时间。现在英宗表示同意立太子，还不行，还要明确说出立哪位为太子。于是韩琦就请皇帝把太子人选的名字写下来。英宗这个时候写字也有些吃力了，勉强写下了几个字，“立大王为太子”。这个“大王”，就是指大儿子颍王。但是这个词不够规范，不够精确。韩琦又请宋英宗再写一次，写清楚。英宗拿起笔，在后面又加了一句，“颍王頊”，这样就明确了，不会再有歧义了。韩琦立刻召学士承旨张方平到福宁殿草制，颍王赵頊于被册封为太子。这就是后来的宋神宗。

一个月后，治平四年春正月，宋英宗驾崩，匆匆走完了他短暂的一生。英宗在位时间很短，所以在宋代历史上，就像一个过渡人物，给人印象不是很深刻。他在位时发起的濮议之争尚未定论，历史的下一幕就已拉开。正如我们这一篇标题所云“争濮议朝中论战 立新君塌前疾书”。

(未完待续)

成语故事

一鼓作气

【解释】：打仗时，插响第一遍战鼓，可以鼓起士兵的勇气。指趁着一股劲头或士气高昂的时候，一次性完成任务或达成目标。

【成语典故】：出自《左传》：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”

春秋时期，齐国和鲁国两国交恶，齐桓公率领大军攻打鲁国。鲁庄公闻讯，忧心忡忡，召集臣子商议对策。这时，鲁国大夫曹刿站了出来，他主动请缨随军出征，并向鲁庄公保证：“臣有计策，可退齐军。”庄公半信半疑，但还是同意让他同行。

两军在长勺（今山东莱芜附近）对峙。齐军阵容浩大，旌旗蔽日，战鼓擂得震天响。第一次擂鼓时，齐军将士士气如虹，喊声震地，鲁军士兵却有些畏缩，纷纷看向主帅等待命令。曹刿却站在战车旁，冷静地对庄公说：“不可动，时机未到。”庄公虽不解，但还是听从了。

齐军见鲁军毫无反应，便第二次擂鼓，士兵们再次高声呐喊，但声势已不如先前那般整齐。曹刿依然摇头说：“再等等。”齐军将领有些焦躁，认为鲁军不敢应战，便第三次擂响战鼓。然而，这一次鼓声散乱，士兵的喊声也变得有气无力，队列中甚至有人开始窃窃私语，显然士气已衰。

曹刿见状，转身对庄公大喊：“现在可以了！”鲁军战鼓轰然擂响，士兵们如同猛虎下山，喊杀声响彻云霄，直扑齐军阵营。齐军猝不及防，阵脚大乱，很快便被鲁军冲散。鲁庄公下令趁势追击，大获全胜，齐桓公狼狽逃回齐国。

战后，鲁庄公问曹刿为何选择在第三次擂鼓时出击。曹刿笑着解释：“打仗靠的是士气。第一次擂鼓，敌人士气最盛；第二次已经开始衰退；第三次则完全耗尽。而我军一鼓作气，士气正旺，胜负自然分明。”

仰人鼻息

【解释】：“仰”意为依赖、仰仗，“鼻息”指呼吸。比喻完全依赖他人的生存状态，常用于形容人篱下、寄人篱下的窘迫处境。

【成语典故】：出自《后汉书》：“袁绍孤客穷军，仰我鼻息。”

东汉末年，天下大乱，群雄割据。袁绍出身名门“四世三公”的汝南袁氏，初平元年（公元190年）任渤海太守，参与讨伐董卓的关东诸侯联盟，声势渐盛。然而，此时袁绍兵力有限，粮草匮乏，需仰仗冀州刺史韩馥等人的支援，处境艰难。次年，袁绍联合公孙瓒威胁韩馥，又派使者游说，迫使懦弱的韩馥让出冀州。韩馥部下耿武、闵纯、沮授劝阻：“冀州兵粮充足，袁绍不过孤军，何足以制我？”韩馥不听，袁绍趁势夺地，实力大增，占据河北四州，成为北方霸主。

然而，袁绍的辉煌并未长久。建安五年（公元200年），他与曹操在官渡对峙，争夺中原霸权。袁绍率兵十余万南下，意欲一举消灭曹操，却因内讧不断、谋略不足而陷入困境。粮道漫长，后勤难继，军心动摇，士气低落。战事胶着之际，袁绍见胜算渺茫，遣使向曹操求和，献上金帛财宝，希望换取休战喘息。

曹操收下贡物，召集幕僚分析局势，冷笑说：“袁绍孤客穷军，仰我鼻息，譬如婴儿在股掌之上，绝之耳。”指袁绍孤军深入、粮尽援绝，已如困兽，性命全凭自己掌控，如同掌中婴儿般脆弱，掐断供给即可置其于死地。曹操拒绝和谈，果断出击，夜袭乌巢，焚毁袁绍粮仓。袁军大乱，十余万大军土崩瓦解，袁绍仅率少数亲兵逃回河北，霸业毁于一旦。

后来，“仰人鼻息”这个成语就由曹操这句话演变而来。

岳飞夜宿金山寺的一段奇特故事

江苏镇江的金山寺名闻遐迩，它始建于东晋时代，至今已有1600多年历史，是中国佛教禅宗四大名寺之一。在金山寺大雄宝殿外墙上，有一块不起眼的浮雕，上面刻的是抗金英雄岳飞在金山的一段往事，值得细细品味。

当年，岳飞抗金战争胜利在望，奸臣秦桧以十二道金牌将他从战场召回。岳飞途经镇江夜宿金山寺时做了一场怪梦，梦中两条狗像人一样在对话。

次日，岳飞请寺中住持道悦禅师开示，道悦心知此梦乃“狄”字之意，又不好说破，便赠予他偈语一首：“岁底不足，谨防天哭；奉下两点，将人害毒。”道悦劝岳飞不要回京，但忠心耿耿的他却坚持回京覆命。岳飞南

归后，即被诬下狱。这时，他终于明白了道悦禅师那首偈语的涵义。

原来，那年十二月没有三十日，只有二十九日。当天晚上又下起了雨，正是“岁底不足，谨防天哭”；而“奉下两点”是“秦”字，后来岳飞真的就在这天被秦桧害死于风波亭。

岳飞临睡前，说了一句“悔不听金山道悦禅师之言”，这件事后来被秦桧知道了，他马上派侍卫长何立带兵赴金山寺捉拿道悦禅师，但扑空了，因为在兵至金山的前一天，禅师已经坐化。

道悦禅师在坐化前留下几句偈语：“吾年四十九，是非终日有。不为自己身，只因多开口。何立自南来，我向西方走。不是佛力大，几乎落人手。”禅师法力无边，说走就走，来去



岳飞像（公有领域）

自如，使得秦桧这么一个奸臣也奈何他不得。

岳飞的大忠，值得人们感佩；道

悦的大智，留给后世启迪。金山寺中不知有多少这样的历史故事，早已被淹没在浩瀚的江波之中。

岳飞（公元1103-1142年），字鹏举，抗金名将，官至少保、枢密副使，封武昌郡开国公，为奸臣秦桧所害。岳飞被害后多年，宋孝宗为其平反，追谥武穆，后追赠太师、追封鄂王，改谥忠武，故后人称呼岳武穆、武穆王、岳忠武王。

岳飞治军赏罚分明，纪律严谨，又能体恤部属。岳飞骁勇善战，百战百胜，被敌方女人真赞叹道“撼山易，撼岳家军难”。岳飞忠君爱国、爱民如子，深受众人爱戴，备受后世景仰。其文学才华也是将帅中少有的，著有《满江红》等词作，其作品被编成《岳忠武王文集》。

冥冥之中有神护

蒋介石两次化险为夷

文/许茹

不知大家是否注意到，自己的身边总有一些人在遇到困难乃至危险时，都能很快化解。其实这样的人，古往今来并不少见，从帝王将相到平民百姓，或许这一类人就是被神所眷顾之人。中华民国总统蒋介石先生就是其中的一位，他的一生中有多次转危为安的经历。



蒋介石官方肖像照
(摄于1955年) (公有领域)

据大陆出版的多次回忆录和历史书记述，蒋介石在上个世纪二十年代就曾有两次化险为夷的神奇经历。

一次是在1925年5月的一天，时任黄埔军校校长兼粤军参谋长、广州卫戍司令的蒋介石收到一封恐吓信，威胁要杀他。接到恐吓信后，蒋介石加强了安保，又派人重金从国外购来一辆颜色、型号与自己现有乘坐的一模一样的高级黑色防弹雪铁龙，每次出行时在正驾上插一面青天白日党旗，并带足警卫。

不过，两个月时间过去了，什么事情也没有发生，蒋介石也稍有松懈。7月的一天，蒋介石顶着烈日给黄埔军校新生总队训话后，便坐在车中准备回城处理其它公务。孰料从未出过故障的雪铁龙突然出现故障，发动机怎么也无法启动。司机下车检查，但表示需要半个小时才能修好。

于是，蒋介石便让侍卫长宪熙和自己坐没有插旗的另一辆雪铁龙，先行回城。宪熙喊来警卫排长黄友



孙中山(右)在黄埔军校开学典礼结束后，与蒋介石(左)合影，1924年6月。(公有领域)

文，让他等车修好后立刻跟上来。奇怪的是，蒋介石一走，其座驾也很快修好了，黄友文和几名卫士急忙追赶前车。

再说蒋介石的那辆车在途中经过“东坡楼”这个地方时，并无任何意外发生，但当黄友文等人坐着插着旗子的雪铁龙车经过时，却遭到了二十多人的伏击。因为射击距离近，雪铁龙的防弹玻璃在具有极强的穿透力的捷克式机枪和步枪疯狂扫射下，被打得如筛子一般，油箱也中弹破裂，两名卫士当场毙命，司机老赵和黄友文受伤。

左臂受伤的黄友文和剩下的四名卫士立即从汽车一侧钻出来，拼死抵抗。最后，在警卫们的掩护下，黄友文独自突围而出，到广州城外哨所打电话向蒋介石办公室报警。

蒋介石闻讯后明白，自己在冥冥中躲过了一劫。事后查明，驻东坡楼附近的两个连长涉及此案，而幕后下令者，是由粤军班底组成的第四军某部旅长杨锦龙。军长梁鸿楷将杨锦龙扣押审讯，之后杨锦龙不知去向，

直到不久后，他才在另一起刺杀廖仲恺大案中现身，最后被审判枪毙。

另一次发生在1926年的北伐途中。当年1月，中共在国民党“二大”上夺取国民党权力的计划基本完成，国民党中央常委、中央执委和中央委员中，共产党身份者和国民党亲俄亲共的“左派”领袖已分别占到了三分之一以上，剩下的三分之二被认为是中派，蒋介石则被压到了中共党员谭平山之下。国民党中央各部部长中，中共党员也占了大多数。

为了完成孙中山先生的遗愿，蒋介石不顾苏俄和中共的反对，于7月率军誓师北伐，自己出任北伐军(国民革命军)总司令，桂系白崇禧出任国民革命军副总参谋长，代理总参谋长。

北伐军北上不断取得胜利，这引起了拥兵20万的直系军阀孙传芳的不安，并向北伐军发出警告，要求北伐军限期退回广东。蒋介石未予理睬，反而决定兵分三路进入孙传芳的地盘——江西。

9月中旬，北伐军在攻打南昌时受挫，10月中旬，蒋介石拟定“肃清江



1926年7月9日，蒋介石任国民革命军总司令，在广州东校场誓师北伐。(公有领域)

西计划”，并担任作战总指挥。在攻占了距离南昌约三十里的牛行车站后，蒋下令在牛行车站设立总司令部。

蒋介石在巡视时，听说附近有座小庙，就和白崇禧信步走了进去。蒋先向佛像施礼，然后抽了一支签，请僧人破解。蒋介石抽的竹签上是一首唐代刘禹锡的七绝诗《石头城》：山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

僧人问蒋想问何事，蒋介石说“想知道战事的胜败”。僧人说，战事是大吉大利，一定会取得胜利，但第四句“夜深还过女墙来”，指半夜有灾，要防止被人切断后路，提防劫寨偷营。

蒋介石听后，点了点头，叫宪熙给了僧人200元大洋，之后和白崇禧回到司令部，命白崇禧从预备部队调来两个团，以防万一，并让警卫团加强警戒。

第二天半夜，孙传芳所属的卢番亭师，果然派出一队人马，从南昌城内地道而出，直扑北伐军牛行车站司令部。有了防备的警卫团马上与卢

番亭的人马激战起来，很快两个团赶来也加入了战斗，偷袭部队被击败。千余人被打死，被俘虏的也有千余人，还有一些人逃了回去。

在白崇禧审问一名被俘军官，询问他们的企图时，军官说“要切断你们的后路”，果然与小庙中的签语一样。因为蒋介石听从了高僧的指点，所以再次逃过一劫。

不久后，蒋介石下了总攻击令。经过一番激战，北伐军攻克了南昌城，孙传芳部损失惨重，2万余人悉数被俘。而在攻下南昌之后，蒋介石特意命令军需长俞飞鹏到牛行车站附近的小庙，送上了一笔巨款，用以修缮庙宇。

两次化险为夷，蒋介石相信冥冥中有神佛在护佑自己。事实上，蒋家世代信佛，蒋家的先祖蒋宗霁心地善良，笃信佛法，与布袋和尚曾有交往。蒋介石则从小受信佛的祖父蒋斯千和母亲王采玉的影响，早早与佛法结缘，崇信佛法，他年少时还多次陪母亲去参加佛事活动，比如去庙里上香等。蒋介石成年后曾为其母抄写《楞严经》，并受老家浙江宁波市溪口镇雪窦寺的太虚师父的启蒙，对佛法有了深入地了解。他终身不曾蓄发，就与信佛有关。

蒋介石的侍卫官钱漱石回忆说，曾听说蒋公于1935年参访峨眉山时巧遇一位老和尚，老和尚指导了蒋公该如何静坐，从此蒋公每天早晚都会抽时间静坐；侍卫曾经在重庆、黄山、南京无意间发现蒋介石竟然能够入定。

1943年，蒋介石在重庆与晚清民国高僧虚云会面，并向其请教宇宙生命起源之说，虚云和尚以《楞严经》中经文要义给予了答复。退守台湾后，蒋介石坚持带草嘉活佛及汉藏高僧入台。

1975年4月5日晚，蒋介石因突发心脏病去世，终年88岁。在他即将离世的一刹那，他房里的天窗忽然滑落，外边风云突变雷雨交加，尤其在医官拔下他身上的急救插管的一刹那，雷声特别响，“飒飒风雨，如山崩、如野哭”，让身边的宋美龄、蒋经国等人惊呆了。后来雨一直下个不停。

4月6凌晨，当侍卫要抬蒋介石的遗体上灵车时，天空的雨突然停了。在灵车开动时，又下起雨来。

蒋介石离世时的天地异象又在告诉人们什么呢？

“来生我们还做夫妻”

他转世后与妻子再续前缘

文/刘咏

明代书籍《增广贤文》中说：“一日夫妻，百日姻缘。百日修来同船渡，千世修来共枕眠。”在相信因果轮回的古人看来，今生我们能做一日的夫妻，那是一百世修来的福分。佛家认为，夫妻间的缘分是三生的因果，累世的前缘。婚姻是两个人的宿命所在，世界上的每一段婚姻，都有着前世的因果关系，以及今生的相遇与缘分。如果夫妻二人今生的婚姻缘分未尽，来世还会结为夫妻。

清朝时，重庆有位叫祝春海的举人，妥妥的就是一个超级神童。一生下来就能说话，八岁就读完了《诗经》、《孝经》等儒家十三部经典，九岁就进入官办的县学成为秀才，十四岁就考中了举人，光耀门楣。在有功能的人来看，这明显就是投胎前没有

喝孟婆汤，前世的记忆没有被抹掉。

事实也是如此。在祝春海考中举人后，父母打算给他找一个门当户对的姑娘订婚，可他坚决不同意。在父母反复追问下，祝春海才说出了一个惊天秘密：他果真是记得前世之人。

祝春海说，自己的前世是山东省菏泽人丁时笈，十八岁时因为太过刻苦攻读而导致心血耗尽，竟吐血而亡。当时他已娶妻真氏，真氏年方十七岁，是当地的世家女子，不仅美丽而且十分贤惠。在他临死前，俩人发誓“来生我们还做夫妻”。他现在手臂上的朱砂痣，就是真氏做的标记。

听罢这一番话，祝春海的父母无比惊骇，消化了好一阵才说道：“如果确实是你说的这样，那你前世妻子的年龄已是你现在的两倍了，相差比较悬殊。况且世家女子为了名节，岂肯



改嫁于你？”

祝春海说：“等我参加会试后，顺道去拜访她。如果无法再续前缘，到时候再做计较。”父母见无法改变他的主意，只能等等再说。

第二年春天，祝春海入京参加礼部考试。借此机会，他到山东拜见

了前世的岳父母，所说无不吻合，种种细节都对得上，于是大家相认。然而，真氏却避而不见，只让一个婢女拿着一封书信出来，让他说说信里边的什么。

祝春海马上手书“愿欠来生仍为夫妇”八个字交给婢女。真氏一

看，果真是亡夫丁时笈临终时的留言，这才相信祝春海就是亡夫转世，不禁悲喜交加，放声大哭起来。当年她给他点了朱砂痣，她给他留下了这八个字，让身好以此作为凭，来世相认。现在他如约前来，而她，有什么理由不答应呢？

很快，祝春海就找了媒人上门提亲，两人再次结为夫妻，婚后感情非常好。祝春海前生去世时发下的誓言，在转生后跨越了年龄的障碍终于得以实现。真氏虽然已经三十多岁，但外貌犹如十几岁的女子。

后来，祝春海写有《两世缘传奇》流传于世，以纪念此事。此事亦见于清朝汤用中所著的《翼輶稗编》、清朝蔡松崖所著的《劝戒录》(《北东园笔录》)，说明这个故事是可信的，而且流传得很广。



徐孝锡讲座 第二讲

强化肺功能

异位性皮肤炎 排出皮下垃圾才能根治

“异位性皮肤炎就是类固醇造成的悲剧，是一种人为灾难。”

——徐孝锡

强化肺功能，打开毛孔，再积极运动打开汗孔，皮下积累的众多垃圾就会被清扫得干干净净，不但是皮肤恢复健康，我们的整个身体也会恢复健康。就是因为领悟了这个简单的事实，我才能不分国籍和男女老少，根治了4万多例异位性皮肤炎患者。才能更有自信地说，“只有排出皮下垃圾，才能根治异位性皮肤炎等一切皮肤病。”

皮肤是人体最大的器官，从重量上看，它是脑的两倍，保护着人体，是第一防护层。皮肤不但能防御细菌入侵人体内部，还可以调节体温，感受压力、痛觉和冷暖，而且还要呼吸。

不断排出水性和油性垃圾的皮肤

仔细观看皮肤表面，就能发现难以计数的汗孔和毛孔。如果把皮肤完全展开，达194平方英尺，在一平方英尺内分布着65个毛孔，100多个皮脂腺，650个汗腺，1500多种神经触觉体和众多的神经。它们不是闲着，而是不断地和外部沟通，排出废弃物，汗孔排出水性垃圾，毛孔排出油性垃圾。皮肤是一刻不停将体内的垃圾排出体外的排出口。

OH MY GOD，垃圾排出口关闭了！

如果垃圾排出口关闭的话，会造成什么结果呢？皮肤会因为滥用合成药物、环境污染、不良的饮食习惯等原因关闭排出口，但主要是因为精神压力致使身体发热。身体里产生的热量在肺里积累多了，肺功能下降，作为附属呼吸器官的皮肤也就无法正常发挥自己的作用。

首先是毛孔关闭，如果又不爱运动的话，连汗孔也会关闭，最终汗毛孔都关闭。长此以往，皮下就会积累数量众多的代谢废物和毒素，出现各种皮肤病。排出口关闭了，垃圾排不出去，在皮下堆积的话，身体的热量就会散发不出去，总是抱怨热，这样的热毒积累多了，就会出现异位性皮肤炎，脂肪增多，形成痤疮，色素沉淀，出现黑斑和老年斑。

只要大呼吸器“肺”恢复健康小呼吸器官“皮肤”也会随之好转

虽然皮肤病表面的形态多种多样，但原因就一个，那就是体内积累的代谢废物和毒素。原因相同，治疗原理也一样，从新打开关闭的汗孔和毛孔。打开汗孔的方法谁都知道。多运动，或是去汗蒸浴、桑拿浴，发发汗就可以了。但是打开毛孔的方法却鲜有人知。

如果根本病因明确的话，那么解决方法就在眼前。打开生物书来看看，如果人体的总呼吸量设定为100%的话，其中95%是由肺来呼吸，剩下的5%是由皮肤来呼吸。呼吸不仅仅是吸入氧气，排出二氧化碳，还包括排出体内的废弃物，摄入好的物质，是一种重要的

新陈代谢活动。所以主管呼吸的肺，它的功能正常发挥，作为附属器官的皮肤才可能正常地呼吸，自如地把废弃物排出体外。

类固醇催生大量现代麻风病患者

20世纪70年代以前，异位性皮肤炎没有这么普遍，那时候，如果孩子挠皮肤的话，有经验的老人就会说，“就那么放着吧，这是胎胎，脚粘地的时候他就能好起来。”这句话意味着相信人的复原能力，能够靠自己的免疫力自愈。果不其然，几年后孩子就恢复了健康。

但现在孩子一挠，马上就会被带到医院，软膏、注射针剂、片剂、吸入药剂……不管是什么，所有有效的药里面都含有类固醇。用上很快就恢复成了白雪公主一样的皮肤。但是不到一年，就会复发。因为越用类固醇，汗孔和毛孔就关得越严，因为它把废弃物从体内排出的过程切断了。药效不会持续太长时间，症状缓解、复发，然后再次恶化，在这样的恶性循环中，患者被拉入了痛苦的深渊。

体内的废弃物通过皮肤排出时，表皮的触觉细胞会感到痒，类固醇阻断它们的排出。随着用量的增加，废弃物在体内堆了一层又一层，甚至侵入更深的地方，进到骨骼内部就会杀死骨细胞，就会出现“骨质疏松症”。

那些长期使用类固醇的人，他们的皮肤汗孔关闭，不出汗，皮肤干燥。症状一天天恶化，现代版的麻风病患者就诞生了。这时分辨患者是不是类固醇中毒的提问有三个：有高血压吗？是的，有；有糖尿病吗？有；有骨质疏松症吗？有。这样画三个圈，就说明他是个严重的类固醇中毒者。

一般的异位性皮肤炎患者，只要吃上六个月我推荐的药用食物就能痊愈，但严重类固醇中毒者，却要忍受四十二个月以上的痛苦，因为只有把长时间累积的类固醇和废弃物清理干净才可以。

免疫识别能力恢复不怕过敏诱发物质

现代人通常将异位性皮肤炎、鼻炎、哮喘称为人类头痛的三大过敏症。所谓过敏是指，对一般正常人不会引起任何反应的物质，却会引发特定人群过敏反应的现象。也就是说，免疫力出现了误判现象，牛奶、鸡蛋、花生、桃子、花粉……对一般人完全无害的物质，而且是有益健康的东西，却会引起特定人群的过敏反应。这是免疫系统失去了识别能力，认为这些东西有害而造成的。

通过强化肺功能，使免疫系统识别能力得以恢复，异位性皮肤炎等过敏性疾病就能得到根治。但是现代医学不明病因，告知患者能引起过敏反应的物质是什么，然后让他们回避这些东

西。家里的灰尘、螨虫怎么回避，怎么能避开花粉，怎么能避开凉风，很可笑的事。

肺功能恢复正常过敏体质转为正常体质

肺就是免疫力的核心，所以肺功能如何就是判别过敏体质和正常体质的标准。如果肺功能好转，免疫识别能力就会增强，这样过敏性疾病就没有了立足之地。瘙痒、鼻涕、喷嚏、鼻塞等症状都会消失，皮肤变得清透有光泽。所以说，过敏其实就是因为免疫识别能力下降而造成的。免疫能力处于最佳状态，耳聪目明，就被认为是恢复了正常。如果稀里糊涂，就会造成误判，无害的东西，会被当作是有害的，进行抵抗，从而出现过敏反应。

服用过多合成药物的人也容易转变为过敏性体质，我们来自大自然的身体，会对进入身体的新物质产生抗拒反应。韩国句古话，“一朝被整吓，不敢看锅釜”。如果经常抗拒的话，就会对那些东西产生过敏反应。总是这样抗拒，天长日久，看到天然的东西，也会视其为合成药物，而产生抗拒反应。

所以说，合成药物是造成敏感性体质的另一个重要原因。越是这样，越是要排除体内的毒素。只有这样才能从过敏性体质，恢复到正常体质。净化肺脏，为肺各个部位的“积热”降温，强化心肺功能，那么我们身体的最前沿，守护在咽喉部的扁桃体会就强壮起来。强壮的扁桃体会就排放出淋巴球，找到身体各处的毒素，清扫干净。不断积累力量，击退从外部侵入的有害细菌或病毒。区分敌我，然后合理反应，免疫识别能力强，不但是异位性皮肤炎，各种过敏性疾病都能祛除。

徐孝锡院长简介：

徐孝锡院长是著名韩医学代表和扁康丸创始人，一生致力于传统医学和呼吸系统疾病的研究。根据传统韩医学理论，肺为五脏六腑之首。“肺部积热”导致了鼻炎、支气管炎和皮肤病等疾病。扁康丸能彻底清理肺部积热，从根源上解决哮喘、鼻炎、皮肤病、重症肺病等呼吸系统问题。已经使全世界十六万鼻炎、哮喘、皮肤病和重症肺病患者恢复健康。徐院长是新唐人电视台S2集大型电视系列专题节目《走进韩医》和《神医再现》的主讲人，著作包括《扁鹊了愿在扁康》、《世界人的健康宝鉴》、《扁康传统医学奇迹》等，在全世界华人中有巨大的影响力。

扁康丸全球服务中心

(扁康丸是强化肺功能的保健食品)
● 全球24小时免费咨询电话：
+44-20-3923-2740
● WhatsApp: +18002105501
● 网址: www.pyunkang.us



【扁康丸服用分享】

终于摆脱了花粉症 皮肤过敏等苦恼

我是来自美国纽约的黄女士，今年57岁。

我曾患有花粉症、皮肤过敏、子宫肌瘤、心脏病、风湿。胃肠也不好，还不能吃蔬菜水果，吃了就会胃痛。去做胃镜检查，没查出任何问题，却把胃伤到了，每餐只能吃一口白饭，吃多了就胃痛、呕吐。平时喝油大的汤就腹泻、呕吐。

由于各种症状的折磨，心情变得很烦躁，常为一点小事发脾气。与孩子也不能很好沟通，自己也痛苦。脸上的皮肤又粗又黑，气色很不好。服用中、西药就出现过敏现象，全身起疹痒得很，不能工作。

2015年3月开始服用扁康丸，服用后胃肠不好的症状有所减轻，但感觉双腿沉重，脚踝有轻度浮肿，后来全身出现浮肿，同时伴有心慌无力，这种现象一直持续了一个半月左右，才开始逐渐消肿，心脏也慢慢好转；服用到第五瓶时，出现了早上空腹软肋痛的现象，吃饭之后就好，胃肠有明显改善，一餐可以吃一碗白饭，可以喝一大碗鸡汤了；服用到第六瓶时，可以吃一点蔬菜，同时出现咳嗽、打喷嚏，我很紧张，担心是否吃坏了，曾一度动摇，不想再继续服用下去，后来知道这是治疗过程中的排毒反应，虽然有点担心，但还是坚持服用；到第九瓶时，胃肠不舒服的感觉消失了；服用到第十八瓶时，再也不需要忌口了，水果、四季豆、马铃薯、油大的汤等什么都可以吃了。

自从服用扁康丸后，感冒、花粉症、皮肤过敏、风湿这些都远离了我，心脏也正常了，皮肤又嫩又白，体重明显增加，可以正常工作了！我变得心态平和，再也不乱发脾气了，家庭气氛温馨融洽。我真心感谢扁康丸！

国师廖均卿与明十三陵布局

文/小阳春



廖均卿 (1350—1413)，字兆保，号玉峰，江西省兴国县梅窖乡三僚村人，著有《行程记》一书于世。廖氏风水世家代代相传，历朝国师辈出，廖均卿之孙廖文政，明代嘉靖十五年，在朝廷举行的全国风水术士科举考试中，脱颖而出，一举夺魁，素有“风水状元”之称，并为嘉靖皇帝堪择了永陵和其父母的显陵。

风水，古代称堪舆，它集阴阳五行学、易学、地理学、星象学、建筑学等多种学科于一体。风水的核心主要有气、场、形、势、水等要素，讲究阴阳平衡、五行生克、方位布局、色彩搭配等。

风水起源于先秦时代，形成于汉晋，唐代时期风水应用于宫廷建筑、皇家墓葬的选址和布局，宋元形成一种文化。下面就来谈谈著名堪舆家廖均卿为明成祖寻龙定穴之事。

奉旨赴京挑选皇家陵寝

“世界风水看中国，中国风水看江西”，兴国县三僚村乃为中国堪舆文化的发祥地。三僚的曾、廖二姓自唐宋传承杨公风水以来，其风水术在明清时期发展最为鼎盛，声名远播，被后世誉为“中国风水文化第一村”。

据《兴国衣锦三僚廖氏族谱》记载，明永乐五年（1407年），明成祖的徐皇后病故，朱棣决定迁都北京，便将徐皇后的棺槨暂时安放于南京的皇宫内。

因为皇家陵寝之地，不仅关乎皇室尊严，更被认为与王朝兴衰息息相关，于是永乐皇帝命令礼部尚书赵珪等大臣遍访天下精通风水人士。因江西赣州府兴国县三僚村廖均卿的先祖廖三传，是唐朝著名风水大师杨救贫的传人，在风水领域造诣深厚，颇负盛名，因此被朝廷选中，廖均卿被朱棣传召至京师后，



明十三陵布局的一幅水彩画（公有领域）

先看在了在南京的孝陵风水，然后前往北京寻找风水宝地。他遍访了京西燕台驿、玉泉山、潭柘寺、香山，以及京北的阳山茶湖岭和怀柔的洪罗山、百叶山。之后，他又察看了辛家庄、斧口、谷山、文家庄、石门驿、汤泉、禅峰寺等地。

最后，他于永乐五年六月初一前往昌平黄土山（即后来的天寿山十三陵所在地），登高纵目，发现该处风水绝妙，为它处所不及，便绘成地图，于八月初一日到南京上朝，献上地图和奏章。并建议明成祖亲临黄土山观察，“高张慧目，广迈皇风”，如将皇陵定于此处，则“玉烛清明，并三辰而永耀；金符浩荡，巨万古以长存；国祚无疆，邦家有庆”。

明成祖闻之非常欣慰，决定初八日吉辰亲自与各风水师一同前往北京定穴。明成祖经过实地考察和比较之后，摒弃了其他两名知名风水大师王侃、巫涯的奏本，最终采纳廖均卿的方案，选定北京西郊昌平东北的黄土山为皇家陵寝。

风水国师勘定十三陵奏章

根据史料记载，“国师廖均卿勘定十三陵奏章”核心内容可归纳为以下几点：

1. 地理形势分析：

廖均卿强调昌平黄土山（后封“天寿山”）的“龙脉”特征，如“十八岭巍巍乎，四势呈祥，形肖



十三陵神道穿过碑亭 (Wikipedia/Charlie fong/CC BY-SA 4.0)

铜锣，穴居中央”，认为此地符合“四象齐整，八国完备”的风水格局。

廖均卿在奏折中还提到，长陵的水流形成了“天门山拱震垣，地户水流囚谢”的格局，预示着这里是一个不可多得的陵址。

从风水玄学角度来看，这里北依燕山余脉，如同巨龙蜿蜒，为龙脉所在；南望华北平原，视野开阔，有王者之气；东有蟒山（青龙），西有虎峪（白虎），形成左右护卫之势，兼具龙、砂、穴、水之吉相，符合“四神砂”风水格局。

2. 星象与五行结合：

除了天寿山主峰形似盘龙，被视为“帝陵龙脉之祖”外。廖均卿还以“少府紫微起于天河之北”“木火得局”等术语，将地形与天文对应，强调陵寝选址契合“三垣”（紫微、太微、天市）的帝王象征，进一步论证了此地作为皇家陵寝合乎天命。

3. 具体穴点建议：

提出“响中穴法”，主张陵穴应定于“铜锣形地”的中央，以声鸣天下，并预言“石盆石鲤”等吉兆。

此奏章现存版本主要源自廖氏家族整理的《均卿太翁钦奉行取插卜皇陵及行程回奏实录》，书中记载了廖均卿与朱棣的对话，两次赴京勘陵、绘图和献图及点穴的过程。

廖均卿“喝山止水”的传奇事迹

据文献记载，明永乐七年（1409年）五月八日，朱棣下诏封黄土山为天寿山，赐廖均卿金剑、银锄，点定陵穴。朱棣派遣武安侯郑亨祭告开工，武义伯王通率军民工匠动工营建。

到了永乐八年，明成祖再次召见诸位风水大师，询问天寿山皇陵的穴位工程进展如何？

众大臣启奏道：“廖均卿戏弄朝廷，掘伤地脉，涌泉不止。”

明成祖龙颜大怒，便责问廖均卿是怎么回事？

廖均卿回答道：“黄土山其穴洪水滚滚，乃真龙之聚处，穴法无偏，圣主帝星驾到，涌泉即止，臣冒死奔奏。”

明成祖转怒为喜：“既然如此，择吉安葬，鸾驾亲视。”

是日整备，鸾驾同到黄土山。其泉涌溢如锅煮炊。帝见大怒曰：“均卿你说帝星到时泉水即止，如今愈大？”

廖均卿奏曰：“容臣喝山，罗经下地一照，涌泉即止。”

朱棣：“容尔奏，稍若不止，命在悬丝。”

于是廖均卿向山上喝道：“山家廿四向，土地、天星、地曜、廿八宿，祖师筠松、文迪、瑄公，今均卿为永乐圣主立万世之基址，千载之皇陵。兹因金井凿出洪水，涌泉数日不止。万里山河皆归属圣主，谁敢不尊分。圣主鸾驾亲至此地，洪水该止。如何敢违！罪逆天地。”

说来也怪，廖均卿还未喊完，金井内的泉水果然立刻停止。

明成祖龙心大悦，正待赏赐，却见廖均卿又奏道，泉下三尺，有石盆一个，石鲤鱼一对，请万岁立即下令开挖。

明成祖当即下令往下深挖，挖到三尺，果然不出所料，挖出石盆和石鲤。

这时，明成祖不得不心悅诚服：“神了！神了！均卿非凡间子，诚有仙风道骨。喝山皆应，呼水即止，真朕之奇遇也！”随即下令将廖均卿实授钦天监正官，灵台郎博士品。

永乐八年七月廿四日，皇陵竣工，廖均卿不愿封官受金，乞愿告老还乡。朱棣依依不舍再三挽留：意欲要回，将扇一柄赐尔为计。御赠诗曰：

江西一老叟，腹内藏星斗；
断下金石鲤，果中神仙口。
赐官官不要，赐金金不受；
赐尔一清风，任卿天下走。

人类建筑与自然结合的典范

廖均卿凭借其对于风水玄学的深厚功底，成功为大明朝选定了天寿山作为皇家陵寝之地。在此后的200余年时间里，陆续修建了长陵、献陵、景陵、裕陵、茂陵、泰陵、康陵、永陵、昭陵、定陵、庆陵、德陵、思陵，成为中国规模最大的皇家陵墓群。

十三陵的整体布局被视为形势派风水的巅峰之作，其融合了古代堪舆术、星象地理与皇权伦理，是明代帝王“天人合一”思想的集中体现，对后世皇家陵寝影响极其深远。明末清初学者顾炎武曾指出：

“群山自南来，势若蛟龙翔；东趾踞黄龙，西脊驰太行；后尻坐黄华（指黄坛），前面临神京；中有万年宅，名曰康家庄；可容百万人，豁然开明堂。”因此，十三陵的选址被联合国教科文组织列为“人类建筑与自然结合的典范”。

强中更有强中手 新娘擒拿偷窃响马

文/刘桃

中国民间流传着这样一句话：“强中自有强中手，山外青山天外天。”意思是说武艺高强的人，不要自以为是，以为自己天下无敌。后来泛指学业、技能没有止境，不可自傲自夸。

在清朝梁恭辰撰写的《劝戒录》中提到李汪度的侄子李敬传讲述的一个故事。

李汪度（约1743年—1819年），字宝幢，浙江仁和人（今杭州）人，乾隆时期进士。他曾任《四库全书》总阅官，相当于现在的总编审，而总纂官是如今家喻户晓的纪晓岚（纪昀），总纂官相当于总编辑，编审的职位在编辑之上。

乾隆三十九年（1774）李汪度约31岁时，曾任湖南学政，年少的李敬

传跟随他同行。完事后回京途中，因走的是陆路，所以错过了驿站，便留宿在郊外的一家小旅店。年少的李敬传喜欢四处逛逛。在闲逛中他发现在一间小屋中间，竖立一根铁叉，更让人费解的是，店主居然把酒浇在上面。他觉得很好奇，就上前询问店主，店主就给他讲了原委。

店主说，自己少年时曾作响马，就是强盗，干过多次抢劫偷盗之事。他擅长使叉，可以随心所欲地舞动，无人能敌。当地有一个富裕的大户人家，他垂涎已久。这天大户人家迎娶新娘，陈设的嫁妆，耀人耳目，这让他终于付诸行动。

半夜时分，他率领数个同伙，各自带着器械，跳过院墙，直抵新房外。他用舌头舔破窗纸往里窥探，忽



新娘身手十分敏捷

然看见新娘在床上自言自语说了声“有人”后，便坐起穿上了鞋子。

店主继续说道：“我想一个少妇何足畏惧，便以铁叉破门而入。新娘快速冲出房门与我相斗，身手十分敏捷。我用铁叉反复击刺，新娘左右腾

跃躲闪，我虽竭尽生平所能，但却无法碰到她的身体。这时我的几个同伙都受伤逃走了，我心生胆怯，手也有些不稳，一不留神，被她踢中腰部倒地。我正想脱身，新娘又是一记飞脚踢到我的腹部，令我疼痛难忍。原来少妇穿的是一双铁鞋。

“当时，我们缠斗良久，门外渐渐聚集了很多仆人。新娘用脚踩在我的后背，我用力挣扎也无法起身。新娘遂命人将我捆上。新娘坐下后问我：‘你是想公了，还是私了？’我问：

‘何为公了？’新娘说：‘你待强破门入室，如果送到官府治罪，官府以抢劫盗窃的罪名论处，你就没命了。’我又问‘什么是私了？’新娘说：‘我有几个随嫁的丫鬟，具备各种武艺，惟有铁叉的技艺无人传授。看你使用

铁叉的技艺娴熟，我可以给你一百两银子，你留在府中教授丫鬟们习练铁叉。而且自此之后，你一定要痛改前非，如有悔改，我擒拿你太容易了。’

“我叩头应允。新娘于是命人解开捆绑的绳索，我则留在府中当教习。一个月后就教授完了。我自此痛改前非，转行做起了小本生意，慢慢有了些积蓄。如今开这个旅店已经有十多年了。这把铁叉因为用久了，所以有了灵气，经常自己发出鸣声，所以我才用酒浇之。”

李敬这才明白。由此可见，天下技艺无穷无尽，强中自有强中手，依仗勇武而欺负别人是绝对不行的。李敬后来将这个�故事讲给了自己的学生于克襄，于克襄告诉了梁恭辰，梁恭辰记录了下来。

文/琳真 图/123RF

甘肃位于中国的西北地区，是一个充满神秘和活力的旅游胜地。从自然风光到文化遗产，甘肃的旅游资源都无比丰富。

这里有敦煌莫高窟的千年瑰宝，张掖丹霞的七彩壮美，黄河的奔腾咆哮，祁连山的巍峨雄姿，还有一碗让人念念不忘的兰州牛肉面。文化深厚、风光绝美的甘肃，曾被《孤独星球》杂志评为亚洲最佳旅行地第一名。还等什么？跟我一起出发，去感受这片土地的美景与历史吧！

红山白塔



红山白塔承载着河西走廊的佛教传承。

在甘肃省北蒙古族自治县，党城湾镇南2公里处，伫立着红山白塔。白塔位于红山寺内，相传建于元代（13-14世纪），是藏传佛教的标志。塔身洁白，高约10米，基座方形，顶饰铜制宝瓶。红山低丘环绕，岩石泛红，草木点缀，远处的祁连山雪峰隐现，近处溪流潺潺，宁静祥和。

不远处，金牛泉从山间流出，清澈透明，泉边石头形似卧牛，滋养周边牧草。泉水汇入南滩草场，夏季绿草如毯，牛羊散放，秋季金黄一片，冬季薄雪覆盖。草场与红山相连，溪流穿行，构成山水相依的自然风光。红山白塔、金牛泉、南滩草场共同勾勒出一处生态与文化的交汇之地。

红山寺香火悠久，元代以来一直都是肃北蒙古族、藏族祈福的中心。节庆时，信众绕塔礼拜，经幡随风飘动，寺内佛像简朴，透着虔诚。白塔虽不大，却承载着河西走廊的佛教传承，与丝路文化相连。游客可步行游览白塔，探访泉水，漫步草场，感受草原牧歌的韵味。

透明梦柯冰川



透明梦柯冰川，蒙古语意为“高大宽广的大雪山”。

在甘肃省北蒙古族自治县，祁连山北麓的大雪山耸立于戈壁绿洲之间，透明梦柯冰川就藏在这片高山深处。大雪山长88公里，宽20-30公里，面积约2200平方公里，平均海拔4000米，最高峰5555米，是祁连山北端最高山体。山脉北接昌马盆地，东临疏勒河峡谷，南望野马河谷，西至公岔达坂山口。高山上降水丰沛，孕育了203条冰川，总面积159.4平方公里，其中北坡老虎沟的44条冰川面积54.3平方公里，而12号冰川，名为“透明梦柯”，最为壮观。

透明梦柯冰川，蒙古语意为“高大宽广的大雪山”，于1959年由中国科学院高山冰川研究站发现。这条冰川长10.1公里，面积21.9平方公里，是祁连山区最大的山谷冰川，属于极



夏季为探访透明梦柯冰川最佳时节，攀登冰面或徒步雪原都需专业向导陪同。（Wikipedia/Windmemories/CC BY-SA 4.0）

大陆型双支山谷冰川。冰川末端海拔4260米，最高达5483米，雪峰终年皑皑，冰面平缓，坡度3-6度，粒雪区最大26度，无雪崩风险，适合攀登探访。冰川以稳定性强、安全性高著称，宽大的粒雪区为冰体提供了源源不断的补给。

冰川景观丰富多变，雪峰突兀，冰谷蜿蜒，冰壁陡峭，冰瀑如银河垂落。冰洞、冰蘑菇、冰斗、冰裂缝点缀其间，形态各异，仿佛天然雕塑。两侧雪山环绕，冰面辽阔，向上行进，雪原一览无余，天地空净，少有人迹。透明梦柯冰川以其规模与多样，展现了高山冰雪的原始风貌。

大雪山距肃北县城约50公里，冰川地处高海拔，游客需配备防寒装备，夏季为最佳探访时节。冰川尚未开发，需有专业向导陪同，攀登冰面或徒步雪原，感受冰雪世界的静谧。

盐池湾自然保护区

盐池湾自然保护区，距肃北县城约60公里。坐落于祁连山西端的高山地带，地处青藏高原北缘。这里地势高峻，平均海拔4000米以上。疏勒南山最高峰刺破云霄。西祁连山的平行山脉横贯全境，终年积雪，山谷开阔，河



三月下旬至四月中旬是盐池湾观鸟的最佳时节。

道平缓，孕育党河、疏勒河、榆林河、石油河的源头，素称“四河源头”。

盐池湾保护区始建于1982年，以白唇鹿、野牦牛、藏原羚、野驴等高原有蹄类动物及其生态系统为主要对象，也是白唇鹿在青藏高原的北界栖息地，也是雪豹、黑颈鹤、藏雪鸡等珍稀物种的分布区。

保护区的生态系统依海拔镶嵌，高山寒漠、草甸草原、荒漠、湿地各具特色。冰川冻土覆盖山顶，高山草甸点缀野化，谷地湿地芦苇摇曳。气候高寒干旱，年均气温-0.8℃，无霜期62天，降雨202.5毫米，昼夜温差大，风沙频发。疏勒南山的积雪滋养河谷，湿地湖泊春季冰雪消融，吸引黑颈鹤、斑头雁、大天鹅、赤麻鸭等候鸟聚集，三月下旬至四月中旬，湿地春意盎然，万物复苏，是观鸟的最佳时节。

周祖陵景区

位于甘肃庆城县城东山的周祖陵景区，又称周祖陵森林公园，因周先祖不窋陵而得名。相传不窋在商末失农官之职，西迁至陇东庆阳，开垦荒地，奠定了华夏农耕文化的根基。他去世后，被安葬在此山上。



周祖陵景区因周先祖不窋陵而得名

从庆城县凤城过桥，沿蜿蜒的简易公路穿过茂密林带，约10分钟车程便到山下的停车场。拾级而上，822级石台阶连接起山顶的建筑群，布局严谨，错落有致。入口处，肇周先祖牌坊巍然耸立，正面雕刻“肇周圣祖”四字，两侧柱子刻有对联：“望天门三皇五帝周祖名峰群仙聚会，思庆洲岐伯李米人杰地灵万众来朝”，

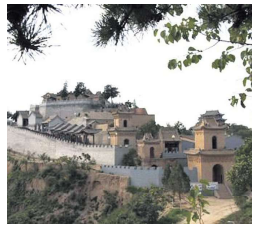
“绝顶始知世外境，凭栏一望古今天”。牌坊背面“钟灵毓秀”四字点缀其间。

穿过牌坊，周祖大殿映入眼帘，建于高台之上，庄严肃穆。殿内供奉不窋、其子鞠陶、孙公刘三尊塑像，高2.8米，形象生动，两侧悬挂庆节、皇仆等十位周祖后裔的画像，勾勒周族早期历史。大殿西北角是不窋陵亭，亭后为周祖碑亭，石碑正面“周祖陵”三字遒劲有力。东南侧的八卦亭造型别致，南面是三十八王庙，占地174.41平方米，五间歇山式前廊殿，22根明柱支撑，内奉周文王姬昌至赧王姬延的三十八尊塑像与画像，展现周朝王室的辉煌。八卦亭东侧的簪尖碑廊记录历史，西侧的览风亭俯瞰山下，风光尽收眼底。

周祖陵景区海拔约1200米，属黄土高原丘陵地貌，气候温和，年均气温9℃，春季林木葱茏，秋季黄叶漫山。山下林带覆盖率高，松柏与灌木相间，空气清新。

周祖陵不仅是周族文化的起点，也以其作为农耕文明的根基，静静屹立在陇东高原，诉说华夏的源流。

东老爷山



东老爷山有元、明、清古建筑于15座，承载着千年香火。

在甘肃环县东北部，陕西、甘肃、宁夏三省区的交界处，屹立着海拔1774米高的东老爷山。这座道教名山因“鸡鸣听三省”而闻名，清晨鸡鸣，声传三省，余音绕梁。山间苍松翠柏覆盖，绿树环绕，岩石嶙峋，形似“二龙戏珠”，宛如天然雕塑。春季野花绽放，夏季绿意盎然，秋季松柏金黄，冬季薄雪轻覆，四季风光各异。山顶视野开阔，远眺三省交界，山下林木葱茏，空气清新，宁静祥和。

东老爷山是陇东道教圣地，有许多引人入胜的民间传说：轩辕黄帝升天、金公鸡叫鸣、关老爷显灵、林道士成仙等。相传远古时代，轩辕黄帝巡游至此，登顶祭天，祥云汇聚，金龙盘旋，乘龙升天，留下仙迹。村民感念恩德，建“黄帝祠”，每逢三月三焚香祈福，寄托对始祖的崇敬。

古时山下的村庄遭妖魔扰民，道士祈祷获赠金公鸡，晨鸣声震三省，驱邪护民。村民建“金鸡殿”，九月九朝拜，视其为吉祥象征。

明代匪患频发，村民祈求关帝庇佑，庙内关帝像放红光，红脸将军持刀驱匪，村庄转安。六月二十四关帝诞辰，香火鼎盛，关羽的忠义深入人心。

清代林道士在山腰修行，采药济民，雷雨中和鸢成仙，村民建“林仙亭”，在道教节日祭拜，祈求长寿。

东老爷山有元、明、清古建筑15座，包括祖师大殿、大佛殿、观音菩萨殿、雕梁画栋，古朴典雅，承载千年香火。新建景点21处，如观龙阁、玉皇殿、三清殿、山门殿、藏经阁、曙光坛，布局错落，与古建筑相辅相成。庙宇掩映松柏，香烟袅袅，钟磬悠扬，营造出庄严肃穆的氛围。

东老爷山以道教传说与自然之美，串联陇东的文化脉络。站在山巅，松风轻吟，三省风光尽收，美丽的传说如山间清泉，流淌在人们心中。





任晓运输快递



扫描我 加微信

法国快递包裹至中国大陆
寄往欧洲各国 价格优惠



代发奶粉

电话: 01 55 89 27 28 / 06 24 66 36 88 / 06 52 52 81 31

5 Rue Civiale 75010 Paris
地铁2、11号线: Belleville
(5号出口)

16 Rue Joseph et Etienne Montgolfier
93110 Rosny-sous-Bois
快线E线: Gare de Rosny Bois Perrier



PRIMAS IMMOBILIER
VENTE, LOCATION, GESTION
房产中介公司

地址: 18 Bd de la Villette 75019 PARIS
地铁: Belleville (2号线, 11号线)
电话: 01 42 08 73 37 (法语, 国语, 温州话)

房屋买卖、出租管理—店铺买卖、出租—店铺、房屋贷款

房地产

帮您完整操办买卖房屋手续, 使您安安心心卖房、买房。本公司为您在48小时内免费估算房屋价值。

贷款服务

我们为您提供各类商业、房屋贷款。我们与多家大银行合作, 为您提高贷款成功率。帮您签到低利息、优势的贷款合同。

寻找房源

我们寻找巴黎及近郊待出售的房屋, 我们的买家愿意出高于市场的价格, 购买您的房产。

房屋信息, 请看我们的网站或者联系我们! 网址: www.primasimmobilier.com

巴黎13区 整栋楼出售 Avenue d'Ivry

整栋楼已经出租, 地+楼上5层, 总面积360m², 没有电梯
●地是亚洲餐厅, 带有大地窖和一楼的办公室(2个房间), 面积为144m²(餐厅89m², 地窖24m², 办公室31m²)。

餐厅 年租金: 33 376€ HT HC

●楼上是9间状态良好的公寓,

已全部出租。公寓总面积为216m²,

9套公寓年租金: 83 476€ HC

餐厅+公寓 年租金: 116 852€

DPE: D

整栋楼售价(包括餐厅+办公室):

2 200 000€

电话: 06 03 02 43 49 (法语)

06 62 69 96 23 (中文)



亚洲外卖店出让(Bretagne)

Snack/亚洲外卖店出让, 位于布列塔尼地区中心。在商业街的拐角处, 位置一流。2023年8月开始营业。设备新和已重新装修店面。有一名员工每周工作25小时。非常适合希望在年轻而充满活力的城市定居的夫妇。

有众多学校、高中、护理学校、IUT、BTS。

营业时间: 周二至周六中午、周五晚上。让: 110 000 €

有意者请联系: 06 85 23 48 78 (法语)

邮件: peresseyon@gmail.com

A vendre snack-traiteur-plats à emporter asiatiques

situé en angle de rues commerçantes, empl. n°1. Affaire démarrée août 2023,

matériels neufs et magasin refait. Un salarié 25h/sem.

Idéal pour couple souhaitant s'installer dans une ville jeune et dynamique.

Nombreuses écoles, lycées, école d'infirmières, IUT, BTS.

Ouvert midi mardi au samedi et vendredi soir. Prix: 110 000 €

Tél: 06 85 23 48 78 Email: peresseyon@gmail.com

公寓出售(93 Le Bourget)

2房1厅公寓, 朝阳, 大阳台, 6楼, 有电梯, 带地下室和车库。中央供暖, 能量等级为E。

离未来

16、17号地铁

步行5分钟。

售价: 26万欧元

有意者

请打电话:

06 58 51 96 88



诚聘皮革缝纫师

法国公司寻找皮革缝纫车间, 或在家个人皮革缝纫师

本公司提供已经切割的皮革单件, 需要缝纫成整件。

常年有货, 也提供其

它皮革小件。

有意者请联系:

M. Jean:

06 88 10 85 36 (法语)

香烟/博彩/赌马/报刊/电子烟店出让

(46省LOT, Occitanie地区)

营业额: 425 000 €

EBER: 208 000 €

让: 650 000€

电话: 06 09 74 02 01 (法语)

酒吧-香烟吧-博彩-赌马店

(89 Pont-sur-Yonne)

距离巴黎90公里, 面积100m²,

大厅/酒吧有20个位置。带住家,

有露台。TABAC: 92 412€,

FDJ: 33 499€, PMU: 14 675€

TABLETTERIE: 19 942€

房租: 484€, 让: 490 000€

电话: 07 50 31 69 50 (法语)

诚聘中餐大厨(瑞士)

cuisinier japonais

et un cuisinier chinois

公司: Restaurant Itoya

餐馆位于: Av. de la Gare 35

1920 Martigny / VS / Suisse

有意者, 请联系:

lionel.vulliemin@fidulio.ch

25009

亚洲餐厅出让 (93 Noisy-le-Grand)

位于Arcades商业中心, 自1989年开始营业, 旁边是住宅区, 附近有许多办公室。面对麦当劳和快线RER A车站, 在UGC电影院旁。本餐厅是商业中心唯一的亚洲餐厅。

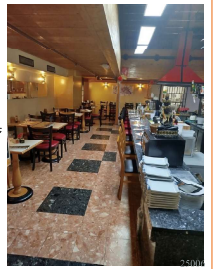
地窖: 有烹饪工作台的大厅, 带储藏室的厨房和卫生间, 面积超过140m²。

一楼: 第二个大厅, 有储藏室,

面积超过80m²。

有意者请联系M. Stanislas:

06 06 99 99 40 (法语)



巴黎18区独立单元房出售

独立单元房 (Studio),

地窖, 36平米, 电动卷帘

窗, 房间有隔间, 厨房,

独立卫生间。院子有花草,

环境安静。

近地铁12号线:

Marx Dormoy

售价: 19万欧元

电话: 06 58 51 96 88



按摩/美甲店出让

(Paris 13e)

38平米, 地下室10平米。地点

好, 因退休转让。房租1000

欧, 杂费176欧(中央供暖),

3/6/9新租约。让: 35 000欧,

电话: 07 81 35 62 79

大型店铺出租

(Paris 10e)

位于Place Colonel

Fabien附近,

地窖店面 540平米

+ 260平米地下室

每年租金为20万欧元HT

(不含杂费)

进门费15万欧元

有意者请联系:

06 58 51 96 88

药店出让 (法国中部)

营业额120万欧元, 在增长中。

医疗之家, 可营各业, 靠近高速公路

和连接巴黎和里昂的火车站,

价格合理, 价可议。

联系电话: 06 67 61 62 30 (法语)

Pharmacie Centre France

CA 1200K€ en progression, maison médicalisée,

tout commerce, proche autoroute et Gare Paris-Lyon,

Prix raisonnable et négociable,

Tél: 06 67 61 62 30

知名高档亚洲餐厅出让

(76 Le Havre)

皇官楼, 地处黄金地段, 开业超过

30年, 在当地非常有名。谷歌地图

上评分为4.4星(满分是5星),

面积250平米, 生意稳。

出让价: 15万欧元。

另, 诚聘大厨、二厨和服务生

各一名。有意者请联系:

林巧真 07 62 77 72 90

06 44 86 83 11 (法语)



酒吧-香烟吧-博彩-赌马店

(89 Pont-sur-Yonne)

距离巴黎90公里,

面积100m²,

大厅/酒吧有20个位置。

带住家, 有露台。

TABAC: 92 412€,

FDJ: 33 499€,

PMU: 14 675€

TABLETTERIE: 19 942€

房租: 484€

让: 490 000€

电话: 07 50 31 69 50

(法语)

新興肉店

SAS HIENG SENG

BOUCHERIE

各种新鲜肉类食材:

鸡、鸭、猪、

牛、羊及鸡蛋。

欢迎光临

Tél: 01 40 34 08 20

36, Rue de Joinville

75019 PARIS

地铁7号线: Crimée

欢迎在《看中国时报》刊登您的小广告

Passer une petite annonce, besoin d'aide ? Contactez-nous !

Tél: 06 24 45 00 23

Adresse: Nouvel Espace

Mail: pub@kanzhongguo.eu

19 Avenue d'Italie 75013 PARIS

Site: www.kanzhongguo.eu

关注全球 立足华人
真实报导 资讯丰富
报纸在线阅读

看中国网站

www.KanZhongGuo.eu (自动适应手机屏幕浏览)



华夏珍品

高古文物暨高古佛教文物精华荟萃
独家点数海外大收藏家群落之家珍

唐代金银器珍品

鎏金鹿鹤鸳鸯纹 四足银盖罐

图&文/卓然堂&赵睿

这件流光溢彩、作工精美的四足银盖罐，纹饰寓意深远，实为难得一见的艺术珍品。由于其器型独特罕见，艺术表现手法复杂，又以多种寓意吉祥图案装饰，前所未见，故而准确断代颇有难度。根据资料查证，将其初步定为晚唐五代之物，谬误之处，还望大家不吝赐教。

盖罐高22.8厘米，口径16.5厘米，重1500克，银质，捶揲成型，平釜纹饰、减底浮雕，区域性鎏金，由罐体与罐盖两部分组成。盖呈复碗形，直沿，盖面刻三只喜鹊间以三枝梅花。喜鹊展翅欲飞，尾羽上翘，双腿微屈。绽放的花朵与含苞的花蕾在枝头交错。罐盖外周刻一圈草叶纹，银色减地麻布纹衬出鎏金的浅浮雕状花鸟。盖沿外一周花卉纹上下交错，辅之以细密的鱼子纹。

银盖罐侈口卷唇，短颈，丰肩鼓腹，四柱状鎏金矮足。肩部十二莲花童子，童子端坐于莲瓣之中，下由硕大荷叶承载。罐体以四个草叶纹心形开光为主纹饰，其内镌有鹿鹤同春图及鸳鸯戏水图。同内容的图两两相背，开光之间以凸起的鎏金棱



状宽带相隔，其上镌阴线龙纹。龙双目圆睁，头上双角，身饰点状鳞片，四足五爪，身旁祥云环绕。鹿鹤图中的梅花鹿挺立山石之上，双角高耸，与空中振翅回首的仙鹤遥相对视，四周盛开的桃花叶疏花茂。鸳鸯图中水波荡漾，水草茂密，荷花含苞欲放，一对鸳鸯嬉戏其中。开光内以减地麻布纹底凸现浮雕状图案。

中国的吉祥图案，至少可追溯到秦汉时期。汉代就有借物作谐音来隐义寓意。罐盖上的喜鹊梅花图，寓意喜上眉梢，喜从天降，三只喜鹊则为三喜临门。莲花童子纹是隋代最活跃的纹饰，应与佛教传说有关，也见于莫高窟126窟唐代莲花童子藻井。罐体上的鹿鹤谐音“六和”，意为六和同春，六和指天地四方，即天地与东西南北，亦泛指天下；六和同春便是天下同春，万物欣欣向荣的意思，也有六合通顺万事顺利的寓意。鹿鹤同春还含有夫妇双寿，长春不老的意思。鸳鸯戏水，则是传统中常见的两情相悦，恩爱缠绵的表达方式。心形开光纹饰并非传统的中国古器物纹饰，我们虽然无法确知这件银罐上的心形纹是否具有现代人常用

之代表爱情的意思，然一件器物上具有诸多寓意爱情与吉祥的图案，很可能为王公贵族大婚所用之物。

根据器型，出土文物中最为接近本器者当属浙江临安晚唐五代吴越王钱镠之母水丘氏墓（天复元年——901年）出土的四足银盖罐，这也是本器暂定为晚唐五代时期的主要依据。除此之外，尚未发现其它朝代有类似这种器型的鎏金银四足罐。此银盖罐造型仍具有盛唐时期丰满圆润、雍容大度的风格，但图纹装饰的画风与盛唐时期不同，颇具宋代文人雅士的典雅秀永的风格。

减地浮雕技法的运用亦和五代北宋时期的金银器工艺相近，唐代金银器常见的唐草纹也未采用，因此不排除此物为北宋早期的作品。期待能有同期纪年墓葬出土的金银器面世，为本器的准确断代提供依据。作为一件具有一千多年历史的金银器珍品，其丰富多彩的文化内涵及永恒超凡的艺术魅力，当可与其它的金银器国宝争艳媲美。

只要有人不懂就有“漏” “无漏可捡”是忽悠

【本报综合报导】捡漏，就是根据收藏人的多年经验和独特的眼光，发现了别人不认识的藏品，发现了别人所不知道的艺术价值，并用远低于市场的价格收入囊中。

捡漏是所有藏家梦寐以求的事，发现别人没有发现的，是收藏最大的乐趣和成就感，也是收藏最具诱惑与魅力之所在。

千万别说现在无漏可捡，现在如果说无漏可捡一般是商家的骗人伎俩或者是说话人本身就没有水平，经常被别人捡漏。

根据经验，由于各地大兴土木，恰恰是历史上最有机会捡漏的时期，是历史机遇，错过了就没有了。

趁现在在很多收藏者还处在10年以下的初级阶段；趁目前很多“专家”连真假都分不清的时候；趁当前媒体舆论说90%是假的时候；趁现在在利用开采装置各地大面积极开发的时候；趁现在在中产阶

级被股票市场大量消灭，价格一落千丈的时候，整个收藏市场迎来了历史上从没有的捡漏机遇，快抓住吧，别参与他们的纷争，当务之急是先捡漏再说。

应该怎么捡漏呢？ 捡什么样的漏呢？

- 1、如果自己收藏研究在20年以上，而且是深入的研究者，并有合适的交流圈，那你也可能捡漏。
- 2、如果你收藏研究还在20年以下，你还是少捡漏。
- 3、如果你只有鉴别的技术，但没有审美的眼光，你千万别捡漏。
- 4、如果你收藏还在10年以下，基本是被别人捡漏，如果你想捡漏，必须跟对20年以上的收藏研究的师傅，借助于他们的眼光捡漏，前提是师傅必须有鉴别能力，师傅必须有审美的眼光，师傅必须知道藏品的市场价值档次。



捡漏起码说明了几个点：

- 1、说明你成功了。作为一名藏家，成功的因素有多方面，一要金钱，没有钱，搞收藏万万不能；二要眼光，没有眼光和水平，你即使花一个亿，也可能都交了学费；三要机缘，

不少人既有钱又有眼光，他肯定能买到好东西，但他不一定能捡漏，因为如果他没机缘，他可能一辈子也碰不上，一辈子也捡不了漏。如果你捡了漏，说明你具备了以上三个条件，而且最重要的是后两个条件。

- 2、说明你有眼光、经验和水平。

作为一名藏家，最重要的是要有眼光和水平。能在真贋混杂、凶险万分的古董市场中，不但不上当受骗，还能识人所不能识，想人所不能想，捡人所不能捡，难能可贵。在捡漏中，你得到了一名藏家最难得的享受。因为捡了漏，同行们都会羡慕你，在人们的赞誉声中，你会体会到作为一名藏家的存在价值。

3、说明你挽救了文物。一件文物，别人没有发现它的真实身份，没有认识它的真正价值，就不会重视它，这件文物很可能因此而毁掉。你慧眼识真，变废为宝，藏家的价值和意义在此得到了最充分的体现。

许多藏家每天在古董市场瞪着眼睛寻寻觅觅，大多数是在等待着“漏”的出现。

不是每位藏家都有资金和眼光，机遇和缘分的。往往存在着某种天意，机遇和缘分往往属于那些最痴迷、最执着、最疯狂的藏家。